

مصراتة والنقل البحري خلال القرن التاسع عشر الميلادي وفقاً لكتابات الرحالة والمورخين

د. مفتاح بلعيد أغويطة

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر - جامعة المرقب

Moftahb2014@yahoo.com

منذ أن ظهر التناقض الدولي على أشده في منطقة البحر المتوسط بعد الحملة الفرنسية على مصر والشام 1798-1801م ظهرت أهمية المدن الاستراتيجية المطلة على ضفاف البحر المتوسط، وخاصة الجنوبية منها والشرقية. لم تكن المدن الساحلية الليبية استثناءً من هذا مثل: طرابلس وبنغازي ودرنة وطبرق وزوارة ومصراتة. كان موقع مصراتة الساحلي المميز شرق العاصمة طرابلس قد جعلها تبوء مهمة لدى شركات النقل البحري الدولية منذ بدايات القرن التاسع عشر الميلادي، لذا فإن أهمية مصراتة للملاحة في المتوسط - موضوع الدراسة - كان له تأثيره في التناقض الدولي حول طرق التجارة عبر المتوسط، إذ حاولت دول كبرى في زمانها إقامة وكالات تجارية في المدينة، بل حاولت من خلال شركات النقل البحري الاستفاده من موقع ميناء مصراتة في تشطيط حركة النقل البحري عبر المتوسط بما يخدم مصالحها، في وقت كانت فيه أساطيل تلك الدول تجوب البحر المتوسط طولاً وعرضًا.

نظرًا لما تقدم تطرح هذه الدراسة المتواضعة إشكالية محددة تتمثل في معرفة ما الأهمية التي حظيت بها مدينة مصراتة الليبية في عمليات النقل البحري عبر المتوسط خلال القرن التاسع عشر الميلادي؟، وما العوامل المساعدة على ذلك؟. معتمدة الدراسة على المنهج التاريخي المعتمد على الوصف والسرد والتحليل، ومستعينة بعلم الإحصاء والمقارنة كلما كان ضروريًا، وبالاعتماد على كتابات ومدونات بعض الرحالة الذين زاروا ليبيا خلال الفترة المحددة للدراسة، وعلى كتابات بعض المؤرخين، الذين أشاروا إلى تلك الأهمية عند تأريخهم لتاريخ Libya الحديث في تلك الفترة.

حددت الدراسة مكانياً مصراتة، و زمنياً بالقرن التاسع عشر الميلادي؛ نظرًا لما تمتلك به المدينة من أهمية في عالم النقل البحري خلال ذلك القرن، وكان ما شهدته المدينة من مساهمة في النقل البحري داعمة لتلك الأهمية خلال القرن التالي، سواء خلال الحكم الاستعماري (1912-1951م)، أو خلال أنظمة الحكم الوطنية بعد الاستقلال.

بادي ذي بدء يجدر بنا إعطاء لمحة موجزة عن علاقة مصراتة بالنقل البحري قبل القرن التاسع عشر الميلادي، فمنذ إن وجدت مصراتة على الخريطة المتوسطية لم تكن استثناءً في عمليات النقل البحري بالمتوسط؛ ففي هذه الفترة تطالعنا مدونات رحالة عدة، كتبوا عن مصراتة وأهميتها التجارية والاقتصادية والديمغرافية، وما توفر لها من إمكانيات جعلها نقطة تجارية مؤثرة في عمليات النقل عبر البحر في هذه الفترة والفترات التالية لها، فالموقع الجغرافي جعلها مدينة تتوسط المسافة بين خليج سرت الكبير وخليج سرت الصغير، وبمعنى أكثر دقة نقطة ومرمى يتوسط المسافة بين موانئ سرت وطرابلس والأخريرة وبنغازي؛ لذا فإن المتتبع لمدونات الرحالة والمورخين عن علاقة مصراتة بالنقل البحري قبل القرن التاسع عشر يجد أن المدينة التي تقطنها قبيلة مسراتة عرف عن أبنائها منذ بدايات العصور الحديثة ممارسة التجارة البرية والبحرية، وخاصة مع مدن شرق المتوسط مثل: الإسكندرية وبعض مدن الساحل الشامي والتركي⁽¹⁾.

وعلى الرغم من ضعف إمكانياتها البحرية لم تكن بمُعزٍ عن النقل عبر البحر المتوسط خلال العصر الوسيط، بل على العكس عرف أهلها بالثراء والمنعة، بحيث كانوا لا يدفعون الضرائب عن تجارتهم مع الدول المتوسطية والأفريقية، وكانوا وسطاء بين تجار أفريقيا، الذين يتذرون منها محطة رئيسية لاستبدال سلعهم بسلع تجار العالم

⁽¹⁾ أحمد النائب الأنباري، المنهل العدب في تاريخ طرابلس الغرب، منشورات مكتبة الفرجاني، د.ت، ج/1، ص17. عرف الإسكندرية خلال فترة الحكم العثماني ظهور بيوت تجارية طرابلسية، أصل بعضها من مدينة مصراتة. للمزيد انظر: سامح إبراهيم، التنظيم التجاري للطرابلسين في الإسكندرية القرن 12هـ/18م من خلال وثائق محكمتي الإسكندرية وطرابلس الشرعيتين، مجلة الروزنامة الدولية المصرية للوثائق، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008، ع/5، 2007، ص373-401.

المتوسطي، ويستفيدون من حركة النقل البحري التي كانت تقدمه لهم سفن البندقية، المناطق بها حمل سلعهم لعدة مراكز بحرية في المتوسط⁽¹⁾، تحت إشراف نائب القنصل البندقي، الذي كان مقيماً بمصراته لرعايته صالح بلاده⁽²⁾.

لم تسقط أهمية مصراته في النقل البحري من مخطوطات العثمانيين 1520-1551م لاحتلال طرابلس الغرب، وعندما خضعت طرابلس الغرب فعلياً لحكمهم سنة 1551م كانت مصراته دائماً بما جاورها من مناطق ساحلية أو جبلية أو شبه صحراوية، ونعني بها زليطن وبني وليد وتاورغاء والجفرة، وحتى أجزاء من سرت وساحل الأحامد تشكل لواء في الإداره العثمانية/القرمانلية في ليبيا. وفي أواخر القرن السابع عشر الميلادي وصفت مصراته بأنها مدينة متوسطة الحجم، كثيرة السكان، غنية بزيت الزيتون والحبوب كالقمح والشعير والفواكه، متاز بوفرة صوف الأغنام، مما أوجد صناعة مميزة للجرود (لباس رجالي محلي)، وشجع على تجارة رائجة في المتوسط عبر ميناء المدينة المعروف برأس مصراته، رغم عدم مقدرتها على استيعاب المراكب الكبيرة⁽³⁾، لصغر حجمه ونقص إمكانياته.

أولاً: الرحلة والمؤرخون وكتاباتهم مصادر الدراسة:

قبل الإشارة إلى كتابات المؤرخين والرحلة عن علاقة مصراته بالنقل البحري كان حرياً بنا إعطاء بعض المعلومات عن هؤلاء الرحالة والمؤرخين وعن كتاباتهم، التي شكلت مصدراً مهماً لدراسة موضوع مصراته والنقل البحري خلال القرن التاسع عشر الميلادي. فبالنسبة للرحالة الذين كتبوا عن علاقة مصراته بالنقل البحري فهم قلائل، رغم أن ليبيا شهدت قوم رحلة كثرة في القرن التاسع عشر، ومن عدة دول أوربية كألمانيا وأسبانيا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا والنمسا، وحتى عرب وخاصة من المغرب العربي، حرص هؤلاء على تدوين ما سمعوه وما رأوه حال مرورهم بليبيا في طريقهم للمشرق العربي، أو في طريقهم نحو بلدان جنوب الصحراء.

مع مستهل القرن التاسع عشر وبعد توقيف الحرب بين الولايات المتحدة وحكومة طرابلس الغرب عام 1805 شهدت مدينة طرابلس زيارة الرحالة الأسباني دومنجو فرانشيسكو باديا ليبيلايك Domingo Francisco Badia Libehich 1767-1818م، المعروف بعلي بي أو علي بك العباسي، الذي زار طرابلس خلال الفترة 1805-1806، وعلى الرغم من أنه لم يزور مدينة مصراته إلا أنه ذكر معلومات قيمة عن تجارتها وعلاقة ميناء المدينة بالنقل البحري في كتابه المعون: رحلات علي بي في المغرب وطرابلس وقبرص ومصر وسوريا وتركيا⁽⁴⁾.

وبسبب تعاظم عمليات القرصنة أولى القرن التاسع عشر وبسبب الاشتباكات الدائرة بين قراصنة بحارة شمال أفريقيا وقراصنة بحارة أوروبا في عرض المتوسط لم تسجل الفترة 1806-1815م أية زيارات لطرابلس على ما أعلم، لكن بعد حزمة القرارات الدولية الصارمة ضد أسر البحارة المسيحيين والإتجار بهم في سوق النخاسة وصياغتها في مؤتمر فيينا 1815م، وما تم التأكيد عليه في مؤتمر أكس لاشابيل بفرنسا 1818م بتحريم تجارة الرق واسترافق المسيحيين⁽⁵⁾، أصبحت طرابلس الغرب مقصدًا للرحالة الأجانب اللذان حول معرفة طرق الوصول الآمنة للذهب الأفريقي، ومدى إقامة مستعمرات لبلدانهم في أفريقيا جنوب الصحراء.

⁽¹⁾لين الأفريقي، الحسن الوزان، وصف أفريقيا، ترجمة: عبد الرحمن حميدة، مكتبة الأسرة، القاهرة، 2005، ص 482-483؛ أيضاً: مارمول كربخال، إفريقيا، ترجمة: محمد حجي وآخرون، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، الرباط، 1984، ج 3، ص 130؛ أيضاً: هنري وفريديرك بيتشي، الأخوان بيتشي والساحل الليبي 1821-1822، ترجمة: الهادي مصطفى بولقمة، جامعة فاربورنس، بنغازي، ط 1، 1996، ص 85.

⁽²⁾فرانشيسكو كورو، ليبيا أثناء العهد العثماني الثاني، تعریف وتقديم: خليفة محمد التلبيسي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ط 2، 1984، ص 111.

⁽³⁾جيرار البروفنسالي، تاريخ طرابلس الغرب، ترجمة: عبد الحكيم عبد السلام الأربد، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2007، ص 62-63.

⁽⁴⁾Abbassi, Ail, Travels of Ali Bey, in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria, and Turkey, Vol. 2 of 2: Between the Years 1803 and 1807, Philadelphia: printed for John Conrad, at the Shakespeare Buildings, James Maxwell, Printer. 1816.

لقد ترجم بعض الباحثين ما يخص ليبيا من هذا الكتاب انظر: خالد محمد الهدار، زيارة الرحالة الأسباني علي بك العباسي لطرابلس في أولى القرن التاسع عشر، مجلة تراث الشعب، العدد: 2-1، 2003، ص 98-132؛ أيضاً: قاسم الجميلي، صفحات من تاريخ ليبيا الحديث والمعاصر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2003، ص 149-182.

⁽⁵⁾رودلفو ميكاكى، طرابلس الغرب تحت حكم أسرة القرمانلى، نقله للغة العربية طه فوزي، دار الفرجانى، طرابلس، د.ت، ص 175-185.

ولما كان هؤلاء الرحالة على علم بتحريم الاسترفاق وخاصة للجنس الأوروبي، وفقاً للقرارات الدولية المشار إليها آنفأ، خاصة وأن الأسطول الإنجليزي والأسطول الفرنسي كانوا يجوبان السواحل الأفريقية الشمالية ويلزمان ولاة الأمور فيها على التقيد بتلكم القرارات، كما فعل أكسماوتس Exmouth قائد الأسطول الإنجليزي عندما ألم بأشا طرابلس سنة 1816م بابرام اتفاق مع مملكة سردينيا، نص على ضرورة التوقف عن المغامرات البحرية واسترفاق المسيحيين⁽¹⁾. وعليه فلم تكن الحاجة تدعوا أولئك الرحالة للتظاهر بأنهم مسلمون، تحت أسماء مستعارة، كما فعل الرحالة الأسباني علي العباسi. ففي سنة 1816م زار طرابلس الرحالة الإيطالي الطبيب باولو دي لاشيلا Paulo de la Chila ، وتشاء الصدف أن يختاره يوسف باشا القرمانلي مرافقاً لجيشه الذي أرسله في العام التالي لإخضاع بنغازي لسلطانه، وطبعياً معالجاً لمن قد يصاب بأي مرض من عناصر الجيش خلال تلك الحملة؛ فأتىح لدى لاشيلا اختيار الطريق الساحلي طرابلس - بنغازي مروراً بمصراته والعكس، في سابقة لم تتحقق من قبل لغيره من الأوروبيين، الذين اعتمدوا على معلوماته ومدوناته عن طرابلس الغرب في رحلته تلك⁽²⁾.

وفي ذروة التنافس الفرنسي الإنجليزي الذي اشتد حول النفوذ والحظوة لدى باشا طرابلس القرمانلي، ومن خلال إدراكهم لحاجة الباشا للمال والسلاح بعد توقيف القرصنة منذ سنة 1815م حاول قنصلا البلدين البحث عن موطن قدم لنفوذ حكومتيهما في طرابلس بشكل خاص، وأفريقيا بشكل عام؛ فشهدت الفترة قوم الرحالة الإنجليز جون فرنسيس ليون John Francis Lyon والكسندر غوردون لاينج 1793-1826م Alessandro Gordon Laing والأخوان بيتشي 1822-1822م Bechey. كان الإخوان هنري وفريدرك بيتشي قد زارا طرابلس والساحل الليبي 1821-1822م، ومكثا قرابة تسعه أشهر في ليبيا قبل أن تغادر بعثتهم بنغازي عائدة إلى بلادها، لقد تنقل هذا الأخوان عبر الساحل الممتد من طرابلس حتى درنة، فدونا رفقة البعثة المراقبة لهما انطباعاتهم عن نقاط الساحلطرابلسي بما فيها مصراته، نشرت أعمال البعثة سنة 1828م في مجلد ضم 600 صفحة، ذيل بملحق وخرائط توضيحية وصوراً⁽³⁾.

وبخلاف الإخوان بيتشي فإن ليون ولاينج لم يكتبوا شيئاً عن مصراته، فأولئك لم يزروا المدينة، وكان جل همه الوصول إلى غات وغدامس وفزان بشكل عام، وأما ثانيةهما فقد توغل فيما وراء الصحراء وانقطعت أخباره، حتى تبين أنه قتل قرب غدامس سنة 1826م⁽⁴⁾؛ فكان مقتل لاينج سبباً في عزوف الرحالة الأجانب عن زيارة طرابلس الغرب حتى سنة 1844م⁽⁵⁾. ناهيك عن تسارع الأحداث بعد احتلال فرنسا للجزائر سنة 1830م وعوده وعودة طرابلس للحكم العثماني سنة 1835م، وما ترتبت عليه من جهود بذلت لإعادة النظام والقضاء على الفوضى التي ترتب على اندلاع الحرب الأهلية في طرابلس سنة 1832م، وكانت سبباً في زوال الحكم القرمانلي.

خلال عامي 1845-1846م وصل طرابلس الرحالة الألماني هنريش بارث Heinrich Barth(1821-1866م) إلى طرابلس وترامت زيارته للإيالة مع زيارة الرحالة الإنجليزي جيمس ريتشاردسون James Richardson. بارث بعد مكوثه أياماً بمدينة طرابلس زار وهو في طريق رحلته البرية للشرق مصراته، وتصادف وجوده فيها مع بدء سفر قوافل حاج بيت الله الحرام الذين تجمعوا في المدينة من عدة مناطق في وسط وغرب طرابلس، وربما بعضهم قدم من بلدان المغرب العربي في وقت سابق⁽⁶⁾. أما الرحالة الإنجليزي جيمس ريتشاردسون فقد انطلق من طرابلس في رحلة برية حتى غدامس وفزان، فزار مصراته ضمن رحلة العودة إلى

(1) المصدر نفسه، ص 176-175. انظر نص الاتفاق الملحق رقم 11 من ذات الكتاب.

(2) الأخوان بيتشي، مصدر سابق، ص 41-17، 16-17.

(3) انظر مقدمة المترجم لكتاب الأخوان بيتشي، مصدر سابق، ص 18.

(4) مخصوص رحلة فرنسيس ليون أنظر: جون فرنسيس ليون ، مذكرات فرنسيس ليون من طرابلس إلى فزان 1818 ، تربيع: مصطفى جودة، الدار العربية للكتاب، ليبيا تونس، 1976 . وأما بخصوص قضية مقتل الكسندر لاينج وما ترتبت عليها من اتهامات من قبل القنصل الإنجليزي بطرابلس وارنجتون لعنصر في حكومة يوسف باشا في الضلوع في ارتكابها بالتعاون مع القنصل الفرنسي نكاية في بريطانيا العظمى انظر: عبد الجليل التميمي، بحوث ووثائق في تاريخ المغاربي 1816-1871، الدار التونسية للنشر، تونس، دated، انظر الفصل الخاص بحسونة الدغيس طرابلسي وقضية الماجور لайн، ص 274-261.

(5) كوسنانزيو برنيا، طرابلس من 1510 إلى 1850م، تربيع: خليفة محمد التلبي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، ط 1/1، 1985، ص 275، 272، 310؛ أيضاً: ميكاكى، مصدر سابق، ص 214-218، 218-224، ملحق الوثائق رقم 17 من ذات الكتاب.

(6) هنريش بارث، جولات في البلدان المطلة على البحر المتوسط خلال السنوات 1845-1847، ترجمة وتقدير: عماد الدين غانم، جمع وترتيب ومراجعة: نصر الدين البشير العربي مخطوط تحت النشر من قبل جامعة المرقب، ص 402.

طرابلس، التي وصلها براً رفقة قافلة تجارية بعد أن كان راغباً في السفر بحراً نحو العاصمة عبر ميناء مصراته⁽¹⁾.

في أبريل سنة 1873م زار ليبيا الرحالة النمساوي الأمير لودفيغ سلفاتور(1847-1915م) Ludwig Salvator، وبخلاف الرحالة السابقين الذين وصلوا طرابلس عبر تونس أو مالطا فإن الأمير النمساوي سلفاتور جاء من الشرق بحراً، منطلقًا من ميناء الإسكندرية، حيث كان في رحلة استجمام في مصر، وشاهد من على ظهر سفينته مدينة مصراته عندما اقترب من ساحلها، فرأى ميناء المدينة وسجل انطباعاته عن جغرافيته وإمكانياته لاستقبال السفن والبواخر التجارية والنافلة للركاب⁽²⁾.

عندما كانت الأجواء في منطقة البحر المتوسط مضطربة بسبب الاحتلال الفرنسي لتونس سنة 1881م، والاحتلال الإنجليزي لمصر في العام التالي، واستناداً على دعوات من بعض الساسة الفرنسيين والتجار في طرابلس وغيرها بضرورة ضم طرابلس إلى المستعمرات الفرنسية في أفريقيا شجعت الحكومة الفرنسية بعض الفرنسيين إعلاميين وصحفين وغيرهم على زيارة طرابلس الغرب، وكتابة التقارير عنها، ودراسة إمكانية تحقيق تلك الغاية، وقد نصح أكثر هؤلاء حكومتهم بعدم الإقدام على ضم طرابلس عسكرياً، والاكتفاء بتقوية النفوذ الفرنسي فيها دبلوماسيًا وتجارياً، كان من بين هؤلاء الرحالة الصحفي والكاتب غابريال شارم Gabriel Charmes الذي زار طرابلس سنة 1882م قادماً إليها من تونس، وكتب معلومات عن تجارة الولاية وشركات النقل عبر البحر التي كانت على صلة بمصراته وموانئ الولاية الأخرى، تلك المعلومات تضمنتها أربعة عشرة رسالة أرسلها من طرابلس إلى الصحفية جورنال دي ديبا Journal des Debats الصادرة بباريس، والتي كان شارم يعمل كاتباً محرراً فيها⁽³⁾.

وفي أواخر القرن التاسع عشر وتحديداً سنة 1895م زار طرابلس وبعض المناطق الليبية الرحالة التونسي محمد بن عثمان الحشائحي، وبالاعتماد على المشاهدة والاستماع لبعض العلماء والفقهاء وأعيان طرابلس وبرقة، وما عثر عليه من مؤلفات مصدرية ككتب لرحالة زاروا طرابلس في عقود مضت ودونوا معلومات عن تاريخها دون الحشائحي ملاحظاته عن مصراته وغيرها من المناطق الطرابلسية، في عرض مشوق وسلم إلى حد ما، في كتابه أسماء جلاء الكرب عن طرابلس الغرب أو الفتحات المسكونية في أخبار المملكة الطرابلسية⁽⁴⁾.

بالاستناد على مدونات الرحالة وتقارير الجهات والحكومات والورقات الأهلية نالت مصراته بشكل عام وأهميتها للنقل البحري في القرن التاسع عشر حيزاً كبيراً لدى المؤرخين عند تأريخهم للتاريخ الليبي في القرن التاسع عشر، ولكي تكون الصورة أكثر وضوحاً فإنه يمكن تقسيم المؤرخين ومدوناتهم إلى صنفين، أولهما المؤرخون العرب والمسلمون الذين دونوا مدوناتهم باللغة العربية أو العثمانية، والصنف الثاني المؤرخون الأجانب، وهؤلاء يتتصدرهم المؤرخون الإيطاليون والفرنسيون، وبطبيعة الحال سنعتمد على مدوناتهم المترجمة إلى العربية بشكل أساسي.

فيما يخص المدونات المكتوبة باللغة العربية والعثمانية فإن المؤرخين الطرابلسيين والعلمانيين كان لهم نصيب في هذا، ولعل من أبرزهم المؤرخ حسن الفقيه حسن الفقيه، المكتوب أصلاً بلغة عفوية تمتل لهجة عامة أهل طرابلس الغرب آنذاك، تتحفنا هذه اليوميات بالكثير من الحقائق والمعلومات عن مصراته وعلاقتها بالنقل البحري خلال العقود الأربع الأولى من القرن التاسع عشر. لقد توفرت للمؤرخ حسن الفقيه حسن إمكانيات ربما افتقدها غيره من المؤرخين والرحالة، فهو رغم من عدم إتقانه للغة العربية فيما يبدو، الأمر الذي جعله يدون يومياته باللهجة العامية فإنه كان تاجرًا مقرباً من يوسف باشا القرمانلي، ومن ثم كان مطلاً على الكثير من الأمور السياسية والمالية والتجارية ونحوها، وكان قبل هذا مهمتا بحالة السوق في طرابلس تعنيه الحركة التجارية والنقل البحري بين موانئ البحر المتوسط والموانئ الطرابلسية بما فيها ميناء مصراته. لقد أضاف حسن الفقيه حسن في اليوميات الحديث عن مصراته وعلاقتها بالنقل البحري، التجاري وغير التجاري

⁽¹⁾ جيمس ريتشارد سن، ترحال في الصحراء، ترجمة: الهادي مصطفى بولقمة، منشورات جامعة قاريوس، بنغازي، ط/1، 1993، ص 572-573.

⁽²⁾ الأمير النمساوي لودفيغ سلفاتور، السواحل الليبية التونسية في الرحلة البحري للأمير النمساوي لودفيغ سلفاتور 1873، ترجمة عماد الدين غانم، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2005، ص 101-100.

⁽³⁾ غابريال شارم، رسائل فرنسية من ليبيا(1882) ترجمة: الأسعد بن محمد الواعر، البراق للطباعة والنشر ، المنستير تونس، 2010، ص 9-155.

⁽⁴⁾ محمد بن عثمان الحشائحي التونسي إلى ليبيا المعروفة بجلاء الكرب عن طرابلس الغرب، تحقيق: على مصطفى المصراتي، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، ط/1، 1965، انظر تقديم المحقق ص 7-24.

كفل الركاب وكبار الشخصيات المسؤولة بحكومة يوسف باشا القرمانلي، وإيصال المراسلات الإدارية ونقل المهمات الحربية من أسلحة وجند وضباط ونحوهم⁽¹⁾. كان من بين أبرز مؤرخي القرن التاسع عشر من طرابلسين والأتراك أيضاً المؤرخان أحمد النائب الأننصاري ومحمود ناجي. فالأننصاري يعد من كبار أعيان طرابلس، استقرت أسرته آل العسوسي بها بعد رحيلها عن الأندلس فيما يعتقد خلال القرن السادس عشر الميلادي، وهو مؤرخ كان معاصرأ لأحداث طرابلس الغرب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وصاحب كتاب نفحات النسرين وكتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، والأخير المعنى في هذه الدراسة طبع لأول مرة في إسطنبول سنة 1899م⁽²⁾. وأما المؤرخ التركي محمود ناجي صاحب كتاب تاريخ طرابلس الغرب فهو كان معاصرأ للأننصاري، وكان شقيقه نوري من المقربين للوالى العثمانى بطرابلس رجب باشا، مما مكناهما من تأليف كتابهما المذكور باللغة العثمانية سنة 1907م، لكن الكتاب يقى مخطوطاً مدة خمس سنين، ولم يطبع وينشر بسبب اندلاع الحرب العثمانية الإيطالية حول ليبيا أكتوبر 1911م، وبحلول العقد السابع من القرن الماضي نشر بترجمته العربية⁽³⁾، وحظيت محتوياته باهتمام كبار الأدباء والمتقين والمورخين والباحثين شأنه شأن كتابي الأننصاري ويوميات حسن الفقيه حسن.

أما فيما يخص الصنف الثاني من المؤرخين، فهم في الواقع مورخون أجانب، يتصدرهم المؤرخ الفرنسي لوران شارل فيرو أو فيرود Charles Féraud ، صاحب كتاب الحوليات الطرابلسية (الليبية)، كان هذا المؤرخ قنصلاً لبلاده في طرابلس 1878-1884م، في وقت حساس جداً، ففرنسا كانت تقترب من التهاب تونس وقد تحقق لها ذلك في سنة 1881م، كما أنها كانت تخطط لاتهام طرابلس، رغم الغضب الإيطالي من احتلالها لتونس، وبريطانيا بسطت سيطرتها على مصر 1882م. وبالاعتماد على مخطوطات هامة ومصادر ووثائق وصلت لحوزته بطرق مختلفة وضع فيرو كتابه القيم، والذي ترجم حديثاً باسم الحوليات الليبية، مشتملاً على معلومات هامة عن تاريخ طرابلس الغرب⁽⁴⁾، كما أعد ونشر دراسات أخرى تضمنت إحصائيات عن تجارة ولاية طرابلس الغرب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، اعتمد عليها الكثير من الرحالة والمورخين الفرنسيين وغيرهم⁽⁵⁾.

لقد كانت مؤلفات ودراسات المؤرخ الفرنسي شارل فيرو مصدرأ رئيساً لكل الرحالة والمورخين الذين كتبوا عن مصراته ولبيبا بشكل عام خلال القرن التاسع عشر الميلادي، بل عد من أهم المصادر الأجنبية التي أرخت لولاية طرابلس الغرب في العصر الحديث، بحيث عندما أسندت الحكومة الإيطالية بعض المعينين بجمع معلومات عن التراث الثقافي والحضاري الليبي من ضباط ومرافقى جيشها العامل في ليبيا مهمة إعداد مؤلفات ودراسات عن تاريخ ليبيا الحديث فإن هؤلاء اعتمدوا بشكل أساسى على مؤلفات فيرو وإحصائياته، إضافة إلى محفوظات القنصليات والسفارات والإرساليات المسيحية في كبريات المدن الليبية وخاصة طرابلس وبنغازي، ناهيك عن مؤلفات مؤرخي طرابلس كابن غلون والأنصاري ومحمود ناجي وغيرهم⁽⁶⁾. ومن خلال الجهد الإيطالي في مجال التأليف عن تاريخ ليبيا برزت مصادر أصلية، استقت منها هذه الدراسة مادة قيمة، أعدها مورخون مشهود لهم بالكفاءة مثل: المؤرخ إنوري روسي Ettore Rossi صاحب مؤلفات عدة عن تاريخ طرابلس الغرب من أبرزها كتاب ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911م، والأب كوستانزيو برانيا Padre Costanzo Bergna

⁽¹⁾ انظر: حسن الفقيه حسن، اليوميات الليبية ج/1، 958-1248هـ/1551-1832م، تحقيق محمد الاسطي وعمار جحيدر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ط/2، 2001، انظر مقدمة التحقيق: ص 42-43. انظر أيضاً: إنعام محمد شرف الدين، ملاحظات حول الكتابة التاريخية في ليبيا من خلال نموذجين من القرن التاسع عشر اليوميات الليبية والمنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، ضمن كتاب المؤرخ أحمد النائب الأننصاري (1264-1848هـ-1818م) حياته وأثاره وعصره أعمال ندوة علمية تحرير: عمار محمد جحيدر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2008، ص 392-400.

⁽²⁾ الأننصاري، مصدر سابق، ج/1، ص 5. بتوسيع انظر عفاف أحمد البasha، المؤرخون الليبيون في القرن التاسع عشر دراسة في الثقافة والمنهج، دار المدار الإسلامي، بيروت، ط/1، 2008، ص 107-117؛ أيضاً: الأبحاث المنشورة في كتاب الندوة العلمية الخاصة بالمؤرخ أحمد النائب الأننصاري (1264-1848هـ-1818م) حياته وأثاره وعصره، مرجع سابق، ص 63-811.

⁽³⁾ محمود ناجي، تاريخ طرابلس الغرب، ترجمة عبد السلام أدهم ومحمد الأسطي، دار الفرجاني، طرابلس، ط/2، 1995، ص 5، 7.

⁽⁴⁾ ذكر المؤرخ الليبي محمد عبد الكرييم الوافي في دراسة نشرت بالفرنسية عن فيرو أنه ولد بمدينة نيس الفرنسية في 5 فبراير 1829م، وصل طرابلس للعمل بالقنصلية الفرنسية سنة 1876م، وما لبث أن أصبح قنصلاً عاماً لفرنسا في طرابلس (1878-1884م)، وحال وجوده بطرابلس ألف كتاب الحوليات الطرابلسية، توفى بالمغرب سنة 1888م. انظر:

Mohamed A, El-Wafi, Charles Féraud et La Libye, ou portrait d'un Consul de France à Tripoli au XLX siècle, 1876-1884, ED. Dar Al-Farjani, Tripoli, 1977, pp183-185.

والمزيد عن كتاب الحوليات ومدى أهميته لتاريخ طرابلس أنظر: مقدمة مترجم ومحقق كتاب شارل فيرو، الحوليات الليبية منذ الفتح العربي حتى الغزو الإيطالي، نقلها عن الفرنسية وحققتها بمصادرها العربية ووضع مقدمتها النقدية محمد عبد الكرييم الوافي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط/3، 1994، ص 28-5.

⁽⁵⁾ غابريل شارم، مصدر سابق، ص 37-54، 155-154.

⁽⁶⁾ رودلفو ميكاكى، مصدر سابق، ص 4-1؛ أيضاً: فرانشيسكو كورو، مصدر سابق، ص 59.

صاحب كتاب طرابلس 1510-1850م، ورودولفو ميكاكى Rodolfo Micacchi صاحب كتاب طرابلس الغرب تحت حكم أسرة القرمانى، وفرانشيسكو كورو Coro مؤلف كتاب ليبيا أثناء العهد العثمانى الثانى، والميجور انتونى جوزيف كاكيا Major Anthony Joseph Cachia صاحب كتاب ليبيا خلال العهد العثمانى الثانى وغيرهم⁽¹⁾.

ثانياً: أهمية مصراتة للنقل البحري خلال القرن التاسع عشر الميلادى:

بعد أن استعرضنا بياجاز كتابات ومدونات الرحالة والمؤرخين الذين شكلت مدوناتهم مصدراً مهماً لهذه الدراسة، المعنية بإبراز أهمية مصراتة للنقل البحري عبر المتوسط فان العلاقة بين مصراتة والملاحة البحرية تتحدد من خلال إشارة الرحالة والمؤرخين لإمكانيات المدينة الاقتصادية، وحتى البشرية، وموقعها الجغرافي، ومينائها، وكل ما له علاقة بمسألة النقل البحري عبر المتوسط. قد يكون إدراج التوافق بين الكتابات والمدونات التي أعدتها الرحالة وتلك التي أعدتها المؤرخون سهلاً في الظاهر، لكن ذلك قد يكون من الصعوبة بمكان من الناحية الجوهرية؛ لاختلاف مناهج التأليف واختلاف الثقافات واعتماد الرحالة غالباً على المشاهدة الحية لفترة وجيزة حال مكوثهم بطرابلس الغرب سواء زاروا مدينة مصراتة أم لا، في مقابل ذلك لا يكتفي المؤرخ بشكلية المعلومة، وإنما بالاطلاع على جل المصادر، التي أرخت لعلاقة مصراتة بالملاحة في المتوسط، من خلال استقراء مصادر تاريخ ليبيا الحديث.

وكيفما كان الأمر نكتفي هنا بإدراج التوافق بين الرحالة والمؤرخين كلاً في موضعه، وحرصاً على المعلومة والحقيقة التاريخية نفرد إدراكاً توثيقاً للمعلومات والحقائق أحادية الذكر والإشارة. فيما يخص اقتصادات مصراتة كرافد للتجارة البرية والبحرية وكداعم للنقل البحري، وعامل جذب للمستثمرين والتجار وخاصة القائمين بالتجارة البحرية، فجل مصادرنا أجمعـت على أن مصراتة كانت في تلك الفترة تتميز بخصوصية ترتبتها، وكثرة خيراتها وثرواتها المتعددة حيوانية كالضأن والمعز ونباتية وزراعية وعلى جودة عالية مثل: الشعير والقمح والفاكهة وزراعة الزيتون والنخيل وثمرة، وبالاستنادـة من إمكانيات منطقة مصراتة ازدهرت صناعات وحرف عدة كصناعة الصوف والجلود والحصر والفارخار ونحوها⁽²⁾. مـقرونـاً هذا بنشاط وحركة لسكانها وحبـهم لـتنمية إمكانيـاتـهم الـاقـتصـاديـةـ في الزـرـاعـةـ وـالـصـنـاعـةـ وـالـتـجـارـةـ⁽³⁾، رغمـ أنـ هـنـاكـ بعضـ الرـحـالـةـ منـ أـشـارـ إلىـ أنهـ نـظـراـ لـقـساـوةـ طـرـقـ الصـحـراءـ وـعـدـمـ خـيـرـةـ تـجـارـ مصرـاتـةـ بـهـاـ فـإـنـ تـجـارـ الزـنـوجـ منـ جـنـوبـ الصـحـراءـ كـانـواـ يـقـوـمـونـ بـنـقـلـ وـتـسـويـقـ الـمـنـتـجـاتـ الـأـفـرـيـقـيـةـ فـيـ مـصـرـاتـةـ،ـ نـظـيرـ ماـ كـانـ يـمـدـهـمـ بـهـاـ تـجـارـ المـدـيـنـةـ مـنـ مـنـتجـاتـ محلـيةـ أوـ أـورـبـيـةـ مـسـتـورـدـةـ دـخـلـتـ بـحـرـاـ إـلـىـ السـوقـ المـصـرـاتـيـ⁽⁴⁾.

كلـ هـذـاـ جـعـلـ مـصـرـاتـةـ مـلـقـىـ لـتـجـارـ وـبـاعـةـ وـمـتـسـوـقـينـ وـمـقـصـداـ لـتـجـارـ البرـ وـالـبـحـرـ،ـ وـلـمـ كـانـ اـسـهـلـاـكـ أـهـالـيـ المـنـطـقـةـ مـنـ الأـصـنـافـ ذـاـئـةـ الـإـنـتـاجـ أـوـ الـمـسـتـورـدـةـ مـحـدـودـاـ فـإـنـ الفـائـضـ يـتـمـ تـصـدـيرـهـ لـلـخـارـجـ،ـ أـوـ يـكـونـ مـصـدـرـاـ لـتـقـوـيـرـ قـوـتـ سـكـانـ بـعـضـ الـمـنـاطـقـ الـلـيـبـيـةـ الـأـخـرـىـ مـثـلـ سـرـتـ وـطـرـابـلـسـ وـالـجـبـلـ الـغـرـبـيـ وـالـجـنـوبـ وـخـاصـةـ مـنـ الـلـحـومـ وـالـشـعـيرـ وـالـقـحـ(5)ـ.ـ كـمـاـ جـعـلـ الـمـدـيـنـةـ مـقـصـداـ لـلـأـجـانـبـ وـالـيـهـودـ،ـ الـذـينـ مـاـ انـفـكـواـ يـسـيـطـرـونـ عـلـىـ التـجـارـةـ وـالـمـالـ وـحـرـكـةـ التـصـدـيرـ وـالـاـسـتـيرـادـ،ـ وـحتـىـ النـقـلـ،ـ وـمـنـهـ مـاـ اـفـتـحـ مـحـلـاـ لـلـمـتـاجـرـةـ فـيـ السـلـعـ الـمـنـتـجـةـ فـيـ مـصـرـاتـةـ كـالـقـحـ وـالـشـعـيرـ،ـ سـاعـدـ فـيـ هـذـاـ أـنـ بـعـضـهـمـ كـانـواـ مـشـمـولـينـ بـحـمـاـيـةـ الـقـصـلـيـاتـ الـأـجـنبـيـةـ بـطـرـابـلـسـ،ـ اـضـافـةـ إـلـىـ أـنـ الـدـوـلـ الـأـجـنبـيـةـ كـانـتـ تـمـتـالـكـ سـفـنـ أـكـثـرـ مـنـاسـبـةـ لـلـتـجـارـةـ وـالـسـفـرـ عـرـبـ الـبـحـارـ مـنـ سـفـنـ أـهـالـيـ مـصـرـاتـةـ بـشـكـلـ خـاصـ،ـ وـسـفـنـ الـوـلـاـيـةـ بـشـكـلـ عـامـ⁽⁶⁾.

⁽¹⁾ يتـوسعـ عـنـ أـعـمـالـ هـؤـلـاءـ فـيـ كـتـابـةـ تـارـيـخـ لـبـيـاـ الـحـدـيثـ بـالـاعـتمـادـ عـلـىـ مـصـادـرـ أـصـيـلـةـ مـحـفـوظـةـ فـيـ الـأـرـشـيفـ الـأـورـبـيـةـ أـنـظـرـ:ـ باـولـوـ توـسـكـيـ،ـ الـمـصـادـرـ غـيرـ الـمـنشـورـةـ لـتـارـيـخـ طـرـابـلـسـ،ـ تـرـجـمـةـ:ـ إـبـراهـيمـ أـحـمـدـ إـمـحـمـدـ الـمـهـدـوـيـ،ـ مـنـشـورـاتـ جـامـعـةـ قـارـيـوـنـسـ،ـ بـنـغـازـيـ،ـ 2003ـ،ـ صـ183ـ-ـ198ـ.

⁽²⁾ باـولـوـ دـيـ لـاشـيلاـ،ـ أـخـبـارـ الـحـمـلةـ الـعـسـكـرـيـةـ الـتـيـ خـرـجـتـ مـنـ طـرـابـلـسـ إـلـىـ بـرـقـةـ سـنـةـ 1817ـمـ،ـ تـرـجـمـةـ:ـ الـهـادـيـ مـصـطفـيـ بـولـقـمـةـ،ـ دـارـ مـكـتـبـةـ الـفـكـرـ طـرـابـلـسـ،ـ دـبـتـ،ـ صـ42ـ-ـ44ـ،ـ أـيـضاـ:ـ الـأـخـوـانـ بـيـتـشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ84ـ-ـ92ـ،ـ أـيـضاـ:ـ هـنـريـشـ بـارـثـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ405ـ،ـ أـيـضاـ:ـ جـيمـسـ رـيـتـشـارـدـ سـنـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ575ـ-ـ574ـ،ـ أـيـضاـ:ـ الـحـشـاشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ102ـ-ـ104ـ،ـ أـيـضاـ:ـ شـارـلـ فـيـرـوـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ340ـ،ـ أـيـضاـ:ـ مـحـمـودـ نـاجـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ51ـ-ـ49ـ،ـ أـيـضاـ:ـ فـرانـشـيسـكـوـ كـورـوـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ111ـ،ـ أـيـضاـ:ـ أـنـتـونـىـ جـوزـيفـ كـاكـياـ،ـ لـبـيـاـ فـيـ الـعـهـدـ الـعـثـمـانـىـ الثـانـىـ،ـ تـرـجـمـةـ:ـ يـوسـفـ حـسـنـ العـسـلـىـ،ـ دـارـ روـافـدـ الـعـرـفـةـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ وـالـتـوزـيعـ،ـ دـنـ،ـ دـبـتـ،ـ صـ129ـ،ـ 134ـ،ـ 135ـ،ـ 142ـ.

⁽³⁾ الـأـخـوـانـ بـيـتـشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ92ـ،ـ أـيـضاـ:ـ الـحـشـاشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ101ـ-ـ102ـ.

⁽⁴⁾

⁽⁵⁾

⁽⁵⁾ المـصـدرـ نـسـخـهـ،ـ صـ44ـ،ـ أـيـضاـ:ـ الـأـخـوـانـ بـيـتـشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ69ـ،ـ 84ـ-ـ85ـ،ـ أـيـضاـ:ـ جـيمـسـ رـيـتـشـارـدـ سـنـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ575ـ-ـ574ـ،ـ أـيـضاـ:ـ الـحـشـاشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ101ـ.

⁽⁶⁾ الـحـشـاشـيـ،ـ مـصـدرـ سـابـقـ،ـ صـ103ـ.ـ وـعـنـ سـيـطـرـةـ الـأـجـانـبـ وـالـيـهـودـ عـلـىـ قـطـاعـ كـبـيرـ مـنـ التـجـارـةـ وـالـمـالـ فـيـ مـصـرـاتـةـ بـشـكـلـ خـاصـ،ـ وـالـإـيـالـةـ الـوـلـاـيـةـ بـشـكـلـ عـامـ اـنـظـرـ:ـ مـاتـويـزـيـوـ،ـ رـحـلـةـ إـلـىـ طـرـابـلـسـ وـبـرـقـةـ،ـ تـرـجـمـةـ:ـ جـمـعـةـ عـطـيـةـ حـسـنـ الـمـحـفـوظـيـ،ـ جـامـعـةـ قـارـيـوـنـسـ،ـ

وبالحديث عن حركة التصدير والاستيراد يتadar إلى الذهن المنفذ التجاري البحري ونعني به الميناء، وهنا كان الاختلاف والتباين في المعلومات واضحًا بين الفريقين، فالرحلة اختلفوا في العموم في وصف ميناء مصراته، فمنهم من وصفه بأن كان صغير الحجم وأن رصيفه كان رديئاً، لا يوفر الحماية للسفن، وخاصة الكبيرة منها والبوارج الحربية، وإذا استثنى قمة خليج الميناء فلا توجد نقاط تصلح لرسو السفن، بسبب عدم وجود مرتفعات تحمي السفن والشرعية منها تحديدًا من الرياح العاتية⁽¹⁾. هناك من الرحالة من أشار إلى وجود أكثر من نقطة بحرية في مصراته كميناء أبي شعفية (كفالاً بالإغريقية)، على اعتبار أنه كان ولهاً صالحًا فكان مزاراً للأهالي، وكانت تهتمي به السفن استثناساً بأولئك الزائرين، وميناء قصر حمد ومرسى القصور ومرسى زريق وهن ثلاثة مراقي وبالأحرى مراسي تستخدم تبعًا لطبيعة الفصل السنوي واتجاه الرياح⁽²⁾.

أكد بعض الرحالة على أن التجويف الذي كان عليه مرسى مصراته يعرف بمرسى الصوير، وهو أفضل من غيره لرسو السفن على شاطئ مصراته، لذا كان به في منتصف القرن التاسع عشر بعض السفن الشراعية كما شاهدها الرحالة النمساوي سلفاتور⁽³⁾. ونظراً لاشتداد وطأة الأمراض والأوبئة كالطوابعين ونحوها وخوفاً من انتقالها عبر المنفذ البحري، وخاصة مع تزايد أعداد التجار وغيرهم المسافرين عبر ميناء مصراته فإن من الرحالة من ذكر بأنه كان بالميناء مراقبون أجانب مشرفون على الحجر الصحي، وكان قائماً بهذه المهمة عند زيارة هنريش بارت للمدينة مالطي يدعى فرانشيسكو رجيني Francesco Regeni⁽⁴⁾.

لقد أجمع جل الرحالة على أن ميناء مصراته هو الواقع في منطقة قصر حمد، المعروف برأس مصراته (مصراته البحري)⁽⁵⁾. واتفقوا في هذا مع جل المؤرخين، الذين أكدوا على أن الميناء يعرف بمرسى رأس مصراته، وهو على شكل نصف دائرة يقع بين قصر حمد وضريح الولي بوشعيه، الذي كان يتخذ مكاناً لرسو السفن الصغيرة في العهد القرماني، ويعتبر جمرك مصراته أكبر ثانٍ جمرك في غرب البلاد الليبية من حيث حركة الصادر والوارد؛ استناداً على حركة النقل البحري في الميناء، وحركة الشحن والتغليف المميزة في ميناء مصراته، مقارنة بموانئ زليطن وزواردة على سبيل المثال⁽⁶⁾. كل هذه التطورات كانت نتيجة الإصلاحات التي أدخلت على الموانئ الطرابلسية أوائل العهد العثماني الثاني، بما في ذلك ميناء مصراته بسبب تزايد الطلب الدولي على الحبوب كالشعير والقمح والبقول⁽⁷⁾، وتزايد الطلب على نبات الحلفا، الذي كان يدخل في صناعة الورق قبل اكتشاف بدائل عنه أواخر القرن التاسع عشر الميلادي⁽⁸⁾.

وفيما يخص علاقة مصراته بالنقل البحري (الملاحة البحري) التجاري منه وغير التجاري، فإنه لتكون الصورة أكثر وضوحاً فإننا نقسم الحديث عن فترتين مختلفتين من القرن التاسع عشر، بسبب تغيرات الوضع السياسي في طرابلس الغرب، وكان الفصل بينهما من واقع استقراء تلك المدونات، الفترة الأولى كانت متعلقة بأهمية مصراته بالنقل البحري حتى انهيار الحكم القرماني سنة 1835م، واختصت الفترة الثانية بالمرحلة المتبقية من القرن التاسع عشر بأهمية مصراته لذات الحركة والنقل عبر البحر المتوسط.

خلال الفترة الأولى (1800-1835م) وعندما كانت الحرب على أشدّها بين الفرنسيين والإنجليز والعمانيين حول مصر كانت مدينة طرابلس تُصنف بال مقابل بين الحين والحين من قبل بوارج الأسطول الأمريكي العامل بال المتوسط، هنا ظهرت أهمية ميناء مصراته في عمليات النقل البحري، سواء نقل رسائل المسؤولين لأطراف النزاع المشتعل في البحر المتوسط، والذين لم يكن بمقدورهم الوصول إلى ميناء طرابلس بسبب الحرب أو

⁽¹⁾ بنغازي، ط/2002، 1، ص100. وعن الاستعانت بالسفن الفرنسية واستخدامها في النقل البحري بين موانئ الإيالة انظر: حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/1، ص529.

⁽²⁾ باولو دي لاشيلا، مصدر سابق، ص47-48؛ أيضاً: الأخوان بيتسي، مصدر سابق، ص90؛ أيضاً: لودفيغ سلفاتور، مصدر سابق، ص100-101؛ أيضاً: علي العباسى، ترجمة قاسم الجميلي، مصدر سابق، ص170-171.

⁽³⁾ (الأخوان بيتسي، مصدر سابق، ص83؛ أيضاً: هنريش بارت، مصدر سابق، ص403-404).

⁽⁴⁾ (لودفيغ سلفاتور، مصدر سابق، ص100-101).

⁽⁵⁾ هنريش بارت، مصدر سابق، ص403؛ أيضاً: جيمس ريتشارد سن، مصدر سابق، ص572-573.

⁽⁶⁾ باولو دي لاشيلا، مصدر سابق، ص47-48؛ أيضاً: الأخوان بيتسي، مصدر سابق، ص83؛ أيضاً: جيمس ريتشارد سن، مصدر سابق، ص574-575.

⁽⁷⁾ محمود ناجي، مصدر سابق، ص63-66، 98؛ أيضاً: فرانشيسكو كورو، مصدر سابق، ص61.

⁽⁸⁾ فرانشيسكو كورو، مصدر سابق، ص74؛ أيضاً: كاكيا، مصدر سابق، ص181؛ أيضاً: أحمد النائب الأنصارى، مصدر سابق، ج/1، ص382.

⁽⁹⁾ محمود ناجي، مصدر سابق، ص35-36. وللمزيد عن تجارة نبات الحلفا في ولاية طرابلس الغربية في هذه الفترة انظر: فتحية عبد الله المريمي، نبات الحلفا كمورداً اقتصادي بولاية طرابلس الغربية، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2006، ص79-134.

لأسباب أخرى، أو من خلال عمليات شحن المواشي والغلال من موانئ غرب البلاد مثل مصراته للقوات المتحاربة، وخاصة تلك التابعة لدول كانت صديقة ليوسف باشا القرماني، شمل الإمداد القوات المرابطة في جزيرة مالطا، التي كانت دائمًا على تواصل دون انقطاع مع مينائي طرابلس ومصراته في أحلك الظروف⁽¹⁾. كما شمل الإمداد أيضًا مشاة القوات البحرية والعاملين على ظهر سفن وبارج طرف في النزاع الدولي الفرنسي/الإنجليزي، والتي كانت تجوب البحر المتوسط ذهاباً وإياباً، وتقترب من السواحل الليبية أحياناً للتزويد بالتموين ونحوه.

وأما بقية الفترة فتسعفنا اليوميات الليبية لحسن الفقيه حسن بتفاصيل مهمة عن التجارة ونقل الركاب والبضائع وحركة الميناء والعلاقة البحرية بين مصراته والمتوسط، كنقل البريد والرسائل المستعجلة والشخصيات المهمة، فالاليوميات تكشف عن تبادل تجاري ونقل للركاب بين بنغازي وطرابلس، شكلت فيه مصراته مرتكزاً أساسياً للنقل البحري؛ فجميع السفن والبواخر التي اطلقت من ميناء بنغازي رست في ميناء مصراته، وأفرغت حمولتها من البضائع أو الركاب، والذين كان عددهم في بعض الرحلات قد بلغ مائتي راكب، مما يدل على مدى سعة حجم تلك البواخر، وسواء حملت بعض البواخر بالبضائع أو لم تحمل فإنها أكملت طريقها نحو ميناء طرابلس، وتعود ملكية وقيادة تلك البواخر لشخصيات تعد من كبار تجار مصراته كالأمين بن شتيوي، ومحمد بن رحال، أو من بنغازي كمحمد العوري، أو من طرابلس نفسها كانوا مقربين من يوسف باشا القرماني⁽²⁾.

وفيما يخص خط الملاحة البحري طرابلس مصراته فإن اليوميات تكشف عن نشاط ملحوظ عبر هذا الخط بين المدينتين، وإن كان وفقاً لمدونات حسن الفقيه حسن مخصصاً في عمومه لإرسال الشخصيات المسئولة في حكومة البasha وكبار القيادات الأمنية والعسكرية، مثل: القايد مفتاح وأحمد المصراتي، ومحمد ولد أحمد الكبير، والتي كان منوطاً بها جمع المعلومات عن أحوال المدينة وما جاورها من المناطق، ناهيك عن تتبع النشاطات المعادية، كما أن الخط كان مخصصاً لإرسال بعض الجنود والضباط؛ لتنفيذ عمليات خاصة بالمنطقة، وأحياناً لنقل ركاب وشخصيات مقرية من مصراته إلى طرابلس، ونظراً لحساسية وضع هؤلاء المنتقلين كانت تند مهمته نقلهم لرياس بحر معروفيين بولائهم الشديد للباشا مثل: الرئيس محمود ولد قيرة، كما أن الخط كان مستخدماً من قبل تجار يتبعون البasha أو شركاء له أو لكتار الشخصيات المسئولة في طرابلس مقر الحكم مثل: التاجر أحمد الباسي، وكان قد استعان بعضهم بسفن تجارية أجنبية في رحلة الذهاب والعودة من مصراته إلى طرابلس، وهي سفن كان قادتها قائمين بالنفل البحري بين المدينتين، كما اتخذ ميناء مصراته نقطة للملاحة بالمتوسط من أجل ممارسة عمليات الجهاد البحري واسترقاء المسيحيين، كما فعل الرئيس صالح زغيط المصراتي والرئيس محمد قره باش الطرابلسي المستأجررين سفناً للقيام بالمهمة تعود ملكيتها للرئيس علي القرقارشي⁽³⁾، وخاصة بعد توقيتها بموجب قرارات مؤتمري فيينا وأكس لاشابيل المنوه عندهما سابقاً، بحيث أن ميناء طرابلس كان مراقباً من قبل الأوروبيين لمنع بحارة البasha من القرصنة فإن الضائق المالية التي كان تعاني منها حكومة البasha القرماني دفعه لإحياء مشاريع الجهاد البحري، اطلاقاً من ميناء مصراته دون غيره.

فيما يخص النقل البحري بين مصراته وموانئ متropicية غير ليبية فإن اليوميات بينت حجم النقل البحري عبر خطوط ملاحة بين مصراته وبعض موانئ المتوسط لدول إسلامية وأخرى مسيحية، واستقبلت مصراته سفناً من تلك الدول، أفرغت بعض حمولتها في الميناء وأكمل البعض منها طريقه نحو ميناء طرابلس وأحياناً نحو بنغازي، وكانت تلك البواخر التي رصدتها اليوميات قد أتت ببضائع أو ركاب من إسطنبول وأزمير وليفورنو وتسكانيا، وكانت السفن الطرابلسي مملوكة لشخصيات مقرية من البasha، ومستأجروها كانوا من كبار الشخصيات اليهودية والأجنبية المقيمة بمصراته أو من كبار الشخصيات الطرابلسي، فيتردد اسم مركب الحاج علي ولد

⁽¹⁾ رودلفو ميكاكى، مصدر سابق، ص142-143، 201، ملحق الوثائق الوثيقة رقم 33 ص84. للمزيد عن إمداد مالطا بالمواشي والغلال من الموانئ الليبية خلال ذات الفترة انظر: محمد عبد الكريم الوافي، يوسف باشا القرماني والحملة الفرنسية على مصر، منشورات جامعة قاربونس، بنغازي، ط/1، 1998، ص107-139.

⁽²⁾ حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/1، ص239، 244؛ أيضاً: حسن الفقيه حسن، اليوميات الليبية ج/2، الحرب الأهلية ونهاية العهد العهد القرماني 1248-1251هـ/1832-1835م، تحقق عمار حيدر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ط/1، 2001، ص59-44، 58-43، 308-309، 293، 105-104، 569، 530، 1، ص569؛ أيضاً: حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/2، ص36-38، 63-68.

⁽³⁾ حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/1، ص569؛ أيضاً: حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/2، ص36-38، 63-68، 271، 273، 287، 290، 303، 306، 497، 507، 580، 588. بخصوص نقل بعض المسؤولين بحراً إلى مصراته من طرابلس انظر: رسالة أحمد القليبي إلى محمد شلبي بيت المال وزير مالية يوسف القرماني سنة 1832م ضمن كتاب على مصطفى المصراتي، رسائل أحمد القليبي بين طرابلس وتونس، المؤسسة العامة للثقافة، طرابلس، ط/2، 2009، ص153-154.

رجب آغه وقدم فيه: شاوش قبطان باشا والسيد محمد بن الخضراء ومحمد المغirبي ومحمد الغاوي وسليمان السموني وال الحاج محمد الدربالي، وبتردد أيضا ذكر سفن تتبع شركة التاجر مصطفى قرجي وهكذا⁽¹⁾.

لقد اتضح من بيانات المؤرخ حسن الفقيه حسن عظمة وأهمية حركة النقل البحري بين مصراته ومعظم الموانئ المتوسطية الأخرى. لقد أكدت بعض مدونات الرحالة والمؤرخين على بيانات حسن الفقيه حسن السالفة الذكر، فالطبيب باولو دي لاشيلا ومن قبله علي العباسى أشادا بحركة النقل البحري في الموانئ الطرابلسية وميناء مصراته بتاكيدهما على أنه كانت تصدر منه الأصوات والبسط والجلود والحبوب والزيت والتمور والمنتجات الأفريقية والسنامكي والنساء الزنجبيات والفراء وريش النعام إلى موانئ متقطعة عدة مثل: بنغازي والإسكندرية ومالطا وليفورنو وجربة ومرسيلا والبنديقية ومالطا وغيرها، ومنه تدخل المنتوجات الأوربية التي تسوق إلى داخل إيلات طرابلس الغرب، بل وإلى بلدان جنوب الصحراء كوداي وتتمبكتو وغيرها⁽²⁾.

أما المؤرخ الإيطالي روسي فذكر في معرض حديثه عن تجارة طرابلس في العهد القرمانلي أن منتوجات الإيلات كانت تصدر من موانئ طرابلس ومصراته، وتشمل تلك السلع المصدرة البسط المصرية والجلود والزيت والقمح والشعير والعسل والشمع والتمور والحيوانات والزعفران والإسفنج والبوتاسي والملح والصبغة⁽³⁾. وقدر المؤرخ روسي عدد البوادر والسفن التجارية وسفن النقل البحري المحلية والأجنبية التي وصلت أو غادرت الموانئ الطرابلسية بما فيها مصراته في سنة 1824م لوحدها قد بلغ 195 سفينة، وكانت نقاط الرسو أو الانطلاق من عدة موانئ متقطعة مثل: مالطا وليفورنو وبنغازي والإسكندرية وترستا وتونس وجربة وسردانيا وحتى موانئ فرنسية وإنجليزية⁽⁴⁾.

وفيما يخص الفترة الثانية فإنها شملت السنين المتبقية من القرن التاسع عشر (1835-1900م) فإن بعض كتابات ومدونات الرحالة والمؤرخين أسعفتنا بشيء من التفاصيل عن أهمية مصراته للنقل البحري، وخاصة في العهد العثماني الثاني، عندما أخضعت المدينة سنة 1836م، وافتكت من بين يدي الثوار الرافضيين لعودة الحكم العثماني للإيلات، رغم عدم رضاهم عن حكم الباشا القرمانلي العجوز يوسف باشا ومن بعده ابنه علي آخر الحكم القرمانليين، فقد استغل مرسي مصراته (بوعصيفة) لرسو الياورج الحربية العثمانية والمرابك التجارية التي استغلت لنقل الجنود والمدافعين في الحملة العثمانية على مصراته⁽⁵⁾.

كانت عودة مدينة مصراته لحضن الحكم العثماني في طرابلس فرصة ثمينة لعودة النشاط التجاري للمدينة، واستئناف النشاطات البحرية بين موانئها وموانئ المتوسط الأخرى، ومما زاد من أهمية مصراته للنقل البحري استفادتها من الإصلاحات العثمانية للموانئ وغيرها، والإصلاحات والتنظيمات التي عرفتها البلاد بعد سنة 1865م، والتي أصبحت بموجبها طرابلس ولاية تسمى بولاية طرابلس الغرب وبرقة، وقسم إقليم طرابلس إلى خمسة ألوية، كل لواء يضم عدة أقضية ونواح، وبموجبها صارت مصراته قضاء من أبرز أقضية متصرفية الخمس أو لواء الخمس⁽⁶⁾.

اتسم النقل البحري في هذه الفترة بين مصراته وغيرها من الموانئ المتوسطية المحلية والأجنبية كمالطا والموانئ الإيطالية والفرنسية والإنجليزية وبنغازي والإسكندرية وتونس والموانئ العثمانية في شرق المتوسط بفاعلية ملحوظة⁽⁷⁾، خاصة وأن مصراته قد صارت في هذا الوقت تعد أكبر ثانية مدينة في إقليم طرابلس؛ سكاناً ورواجاً للتجارة والنقل البحري، ونظراً للفائض في الإنتاج المحلي الحيواني والإنتاج المصنوع والمزروع فإنه كان يصدر للخارج، ويستورد بقيمه الخيوط الحريرية وبعض اللوازم في الصناعة المحلية في المدينة وضواحيها،

⁽¹⁾ حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/1، ص255 ؛ أيضاً: حسن الفقيه حسن، مصدر سابق، ج/2، ص43-262، 263-436، 529-530.

⁽²⁾ باولو دي لاشيلا، مصدر سابق، ص44؛ أيضاً: علي العباسى، ترجمة: قاسم الجميلي، مصدر سابق، ص171.

⁽³⁾ إنوري روسي، ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911، ترجمة وتقدير: خليفة محمد التلissi، الدار العربية للكتاب، ليبيا -تونس، ط/1991، 2، ص415.

⁽⁴⁾ المصدر نفسه، ص417.

⁽⁵⁾ المصدر نفسه، ص425-426؛ أيضاً: شارل فيرو، مصدر سابق، ص452-453؛ أيضاً: الأنصارى، مصدر سابق، ج/1 ص341-342؛ أيضاً: محمود ناجي، مصدر سابق، ص171-172.

⁽⁶⁾ إنوري روسي، مصدر سابق، ص456؛ أيضاً: محمود ناجي، مصدر سابق، ص84.

⁽⁷⁾ سجلت التقارير العثمانية عن حركة السفن بموانئ ولاية طرابلس الغرب في شهر أغسطس 1868م رسو 11سفينة وبآخرة تجارية بميناء مصراته كنقطة وصول من ميناء بنغازي فقط، وأن تلك السفن قد أبحرت بعد إفراج حموتها إلى موانئ أخرى، من أبرزها ميناء جزيرة مالطا. أنظر: بيان بالسفن التي غادرت ميناء بنغازي خلال شهر أغسطس 1868م ضمن الوثائق العثمانية المنشورة، المجموعة الأولى، ترجمة: محمد الأسطى، إعداد: خليفة محمد الدويبي، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 1990، ص54-56.

عبر حركة نقل بحري نشطة قدرت بمراور ورسو السفن في ميناء مصراتة مرتين على الأقل في الأسبوع الواحد⁽¹⁾. وربما هذا كان في بداية عودة الحكم العثماني للإيالة سنة 1835م. لكن بعد منتصف القرن التاسع عشر فإن عمليات النقل البحري ازدهرت من خلال تصدير الحبوب والأغذية ومنتوجاتها وزيت الزيتون والتمور، وقد ظهرت هذه المنتوجات بما فيها المصدرة من مصراتة في معرض لندن الدولي الأول سنة 1851م⁽²⁾. يؤكد هذا أيضاً أن ميناء مصراتة قد كان معتمداً في نقل الركاب والمسافرين، وخاصة الحجيج الذين كانوا يتذرون من مصراتة نقطة تجمع قبل سفرهم بحراً إلى بنغازي ثم الإسكندرية، ومنها إلى البقاع المقدسة، وكانوا يستفيدون من النقل البحري المجاني في بعض الفترات من قبل وجوه وأعيان المنطقة، أو وكلاء حكومة طرابلس العثمانية فيها⁽³⁾.

إن الثابت إنه عند رجوع الإيالة طرابلسية مجدداً للحكم العثماني سنة 1835م فقد نمت التجارة البحرية وازدهر النقل البحري في ميناء مصراتة والموانئ طرابلسية الأخرى، وإن ظلت في أيدي الأوروبيين والإيطاليين بشكل أساسي، الذين احتكروا وسائل النقل البحري التجاري عبر المتوسط⁽⁴⁾. وفي ظل الظروف الدولية المتقلبة وبسبب ويسحب التنافس الاستعماري وأهمية تجارة الحلفا منتصف القرن التاسع عشر، برزت أهمية مصراتة في عملية النقل البحري، بل وكانت مقصدًا لشركات النقل البحري، وأصبحت عمليات النقل البحري تسير وفقاً لما أشار إليه بعض الرحالة والمؤرخين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر عبر خطوط تمتلكها شركات أجنبية وخاصة من فرنسا وإيطاليا، ففي هذه الفترة كما يذكر المؤرخ الإيطالي كورو كان الاتصال البحري بين ميناء مصراتة والموانئ طرابلسية بموانئ تونس يتم بواسطة الباخرة الفرنسية وخطوط الملاحة البحرية العامة التابعة لحكومة الإيطالية، وكان ميناء مصراتة المعروف باسم مصراتة البحرية(قصر حمد) أكثر اتصالاً ويسراً مع الموانئ الإيطالية كميناء صقلية، ومن ثم كانت ترسو في ميناء مصراتة السفن الإيطالية، وبصفة متقطعة سفن بعض شركات النقل البحري العاملة على طول الساحل الليبي⁽⁵⁾.

لقد أكد على ما ذكره المؤرخ كورو زميله المؤرخ كاكيا والرحالة الفرنسي غابريال شارم، وبالنسبة للمؤرخ الإيطالي كاكيا فقد ذكر أن شركات النقل البحري الإيطالية وعبر الخط البحري مالطا مصراتة كانت تنقل منتوجات مصراتة من زراعة الحبوب وصناعة الحصر ونحوها، وكانت الباخرة الإيطالية تستأجر من قبل بنك دي روما، في حين كان هناك شركات نقل فرنسية تتنقل سفنها بين الموانئ التونسية والطرابلسية⁽⁶⁾. بما في ذلك ميناء مصراتة.

وأما الرحالة الفرنسي شارم الذي زار طرابلس سنة 1882م كما مر بنا فقد أشار إلى أن شركات النقل البحري الفرنسية مثل: الشركة العابرة للأطلسي كانت تشرف على النقل البحري بين تونس وطرابلس ومصراتة، وأن هذه الشركة الفرنسية أسست بالمرأكز الساحلية طرابلسية منارات لهداية السفن ليلاً، وكانت منارة مصراتة منارة ذات ضوء ثابت وليس دواراً كما هو عليه الحال في منارات طرابلس ودرنة⁽⁷⁾. وأضاف الرحالة إلى أنه إلى جانب شركات النقل البحري الفرنسية كان هناك شركات نقل بحري إيطالية، من أبرزها شركة روبياتينو Rubattino Company ، التي تأسست في ميلانو، وكانت تسعى إلى الاستثمار التجاري من خلال إقامة مراكز تجارية بحرية وغير بحرية في نقاط مميزة من الساحل الليبي وفي وسط أفريقيا، هذه الشركة كانت منظمة أفضل من الشركات الفرنسية، مما مكنتها من الاستحواذ على عمليات النقل البحري، وربطت مصراتة بموانئ المتوسط التي تسير لها الشركة المذكورة رحلات أسبوعية وشهرية وحتى نصف شهرية، وأن الشركة المذكورة دشنت ونفذت خطًا ملاحيًا ربط طرابلس ومصراتة بموانئ تونس وبرقة ومصر⁽⁸⁾.

وأخيراً فإن مدونات الرحالة والمؤرخين في مجلتها رسمت صورتين للتجارة البحرية في مصراتة بشكل خاص والولاية بشكل عام، تقلل من فرص ازدهار النقل البحري، وفي العهد القرماني اعتبرت سياسة يوسف باشا القرماني وخاصة بعد تجفيف مصادر دخل حكومته من القرصنة سبباً في القضاء على سبل التجارة البرية

⁽¹⁾ محمود ناجي، مصدر سابق، ص 51-50، 98.

⁽²⁾ إتوري روسي، مصدر سابق، ص 446.

⁽³⁾ هنريش بارت، مصدر سابق، ص 402؛ أيضًا: ماتويزيفو، مصدر سابق، ص 100.

⁽⁴⁾ برنيا، مصدر سابق، ص 308، 310.

⁽⁵⁾ فرانشيسكو كورو، مصدر سابق، ص 59، 78، 112.

⁽⁶⁾ كاكيا، مصدر سابق، ص 186-188.

⁽⁷⁾ غابريال شارم، مصدر سابق، ص 39، 155.

⁽⁸⁾ المصدر نفسه، ص 139-147.

والبحرية على حد سواء، ناهيك عن احتكار الحالية اليهودية وبعض الأجانب للنشاطات التجارية، مما قضى على إمكانية تطوير العنصر المحلي، ومن ثم تطوير التجارة الطرابلسية الوطنية⁽¹⁾. وأما الصورة الثانية فرسمت عن مصراة أخرىات القرن التاسع عشر وبدايات القرن التالي له في وقت انهارت فيه التجارة العابرة للصحراء، بسبب التدخلات الاستعمارية في بلادن جنوب الصحراء وتغيير مسارات الطرق عن ولاية طرابلس الغرب، فقبل عن تجارة الولاية والنقل البحري الطرابلسي عبر المتوسط أن علاقات مصراة البحرية انهارت مع بلادن البحر المتوسط، والتي كانت قائمة منذ القرن السابع عشر الميلادي⁽²⁾.

ثالثاً: الخلاصة والاستنتاجات:

هكذا بعد هذه الدراسة المتواضعة، والتي لم يتح لها الوقت الكافي في الإعداد والصياغة لظروف تتعلق ببرنامج هذه الندوة، ويتعلق بعضها الآخر بالظروف غير الطبيعية التي تمر بها بلادنا هذه الأيام، ويمكن تحديد النتائج والخلاصات التي توصلت إليها في النقاط التالية:

أولاً: برزت مصراة منذ بداية القرن التاسع عشر الميلادي كمدينة ساحلية مهمة في النقل البحري التجاري وغير التجاري، ولم تسقط من اهتمامات الدول الاستعمارية ومصالح الدول كافة، ولما كانت منطقة البحر المتوسط الشق الجنوبي وأواسط أفريقيا مقصدًا ومثار اهتمام للدول الاستعمارية فإن مصراة بشكل خاص ولبيبا بشكل عام كانت مثار اهتمام مؤرخي القرن التاسع عشر الميلادي، ومثار اهتمام زيارة ومدونات وكتابات الرحالة الذين جابوا الشمال الأفريقي طولاً وعرضًا، بعض النظر عن أهدافهم ونواياهم؛ فمنهم المستكشف ومنهم عابر السبيل، ومنهم المستقصي المخابراتي، كان مطلوباً منه تحت غطاء البحث والاستكشاف تقديم تقارير دقيقة عن ليبيا وأفريقيا جنوب الصحراء. وهكذا حظيت باهتمام أولئك الرحالة الآثار والتربة والمواقع والمباني والموانئ والسهول والجبال والهضاب والزروع والثمار والأشجار والحيوان والطير، وقبل هذا البشر وما يتعاطونه من تجارات وأعمال ووظائف، وما يتحلون به من صفات وما يمارسونه من عادات وعلاقاتهم الاجتماعية وحروبهم وموافقتهم من السلطة الحاكمة، وموافقتهم من المسيحيين ومدى تعاؤنهم معهم، وإشارات للنشاط اليهودي والأجنبي، ومواطن القوة والضعف في مصادر الثروة المحلية الليبية ونحوها.

ثانياً: لقد تبانت ثقافات الرحالة وكتاباتهم، وانعكس هذا على مدوناتهم التي نقلوها لبني جلتتهم وترجم بعضها للعربية حديثاً. هؤلاء الرحالة تبادلوا في كتاباتهم عن مصراة وأهميتها في النقل البحري، طبقاً لعامل عدة ينبع بعضها بأهداف الرحالة وخطبة الرحالة نفسها، فمن الرحالة من كان مكلفاً بدراسة كيفية الوصول إلى منابع الثروة في ما وراء الصحراء الأفريقية، وبالتالي لم يعر مصراة ذاك الاهتمام، ومنهم من لم يزور المدينة إطلاقاً، مكتفياً بزيارة مدينة طرابلس وضواحيها، والتي انصب عليها جل كتابات الرحالة والمورخين دون غيرها، على أساس موقعها الجغرافي وكونها حاضرة الدولة ومركز ثقلها السكاني والتجاري والمالي، كلها عوامل جعلت طرابلس تبرز دون غيرها، ولا يتمنى رؤساؤها إلا بنغازي التي تشكل حاضرة الجزء الشرقي من ولاية طرابلس الغربية.

ثالثاً: تبين من خلال الدراسة أن مصراة كانت مدينة استراتيجية مهمة لحكام طرابلس الغرب في القرن التاسع عشر الميلادي، اتضح هذا من خلال كل الإجراءات التنظيمية والتقسيمات الإدارية التي سنت في تلك الفترة، كما أن ميناءها كان نشطاً خلال الفترة، ومزاراً للسفن المحلية والأجنبية في حركة تجارية شحن وتغليف واستيراد وتصدير، مما جعل من مصراة مرتكزاً مهماً في النقل البحري عبر المتوسط؛ مستفيدة من الإمكانيات الذاتية للمدينة، من حيث اقتصاديات المدينة المبنية على الثروة الحيوانية والنباتية والصناعة اليدوية والحرف، ووجود الموقع البحري المتميز، الذي يتوسط المسافة بين شرق الإياللة/الولاية وغربها، ونقطة على الطرق الساحلية والبرية العابرة للصحراء، خطوط النقل البحري عبر شركات النقل البحري، وخاصة الإيطالية والفرنسية وحتى العثمانية والإنجليزية، ناهيك عن شركات النقل التابعة لبعض القوى المسيحية كالبنديقية وتoscانيا ومالطا.

رابعاً: إن الظروف التي أحاطت بالمدينة والولاية ككل حروب وفتن وسوء إدارة من حكام طرابلس ونقص في الخبرة الوطنية وهيمنة للعنصر الأجنبي واكتفاء مزارعي وصناع وتجار مصراة بتطوير الإمكانيات المادية الاقتصادية داخل المدينة وضواحيها وجعل أسواقها تتعج بالبضائع ذات المنتوج المحلي والمستورد دونما التفكير بشكل فعال في البيئة على عمليات النقل البحري إدارة وتجهيزاً واستغلالاً لخطوط الملاحة البحرية، كل هذا أسمهم في الحد من فاعلية مدينة مصراة في النقل البحري خلال القرن التاسع عشر الميلادي، ولكن رغم هذا كله فإن مستقبل تطوير مساهمة مصراة في النقل البحري عبر المتوسط ليس مستحيلاً، فقط يحتاج قليلاً من الإمكانيات، ويحتاج عناية من أهالي المدينة ومن المسؤولين في بيت صناعة القرار بالعاصمة طرابلس.

⁽¹⁾ باولو دي لاشيلا، مصدر سابق، ص86؛ أيضاً: الأخوان بيتشي، مصدر سابق، ص85؛ أيضاً: رودلفو ميكاكى، مصدر سابق، ص203-204.

⁽²⁾ فرانشيسكو كورو، مصدر سابق، ص111؛ أيضاً: غابريال شارم، مصدر سابق، ص136-137؛ أيضاً: ماتويزيو، مصدر سابق، ص100-101.

المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق المنشورة:

- رسالة أحمد القليبي إلى محمد شلبي بيت المال وزير مالية يوسف القرمانلي سنة 1832م ضمن كتاب علي مصطفى المصري، رسائل أحمد القليبي بين طرابلس وتونس، المؤسسة العامة للثقافة، طرابلس، ط 2/2، 2009.
- الوثائق العثمانية المنشورة، المجموعة الأولى، ترجمة: محمد الأسطي، إعداد: خليفة محمد الدويبي، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 1990.

ثانياً: الكتب العربية:

- الأنصارى، أحمد النائب، المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ج 1، منشورات مكتبة الفرجانى، طرابلس، د.ت.
- الباشا، عفاف أحمد، المؤرخون الليبيون في القرن التاسع عشر دراسة في الثقافة والمنهج، دار المدار الإسلامي، بيروت، ط 1/1، 2008.
- التميمي، عبد الجليل، بحوث ووثائق في تاريخ المغربي 1816-1871م، الدار التونسية للنشر، تونس، د.ت.
- الجميلي، قاسم، صفحات من تاريخ ليبيا الحديث والمعاصر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2003.
- حسن، حسن الفقيه، اليوميات الليبية ج 1، 1832هـ-1551م، تحقيق محمد الأسطي وعمر جحيد، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ط 2/2، 2001.
- حسن، حسن الفقيه، اليوميات الليبية ج 2، الحرب الأهلية ونهاية العهد القرمانلي 1832هـ-1251م، تحقيق عمار جحيد، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ط 1/1، 2001.
- الحشائشى، محمد بن عثمان التونسي، رحلة الحشائشى إلى ليبيا المعروفة بجلاء الكرب عن طرابلس الغرب، تحقيق: على مصطفى المصري، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، ط 1/1، 1965.
- المرسي، فتحية عبد الله، نبات الحلفا كمورد اقتصادي بولاية طرابلس الغرب، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2006.
- الوافى، محمد عبد الكريم، يوسف باشا القرمانلى والحملة الفرنسية على مصر، منشورات جامعة قاريونس، بنغازى، ط 1/1، 1998.

ثالثاً: الكتب المترجمة:

- الأفريقي، ليون الحسن الوزان، وصف أفريقيا، ترجمة: عبد الرحمن حميدة، مكتبة الأسرة، القاهرة، 2005.
- البروفنسالى، جيرار، تاريخ طرابلس الغرب، ترجمة: عبد الحكيم عبد السلام الأربد، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2007.
- بارت، هنريش، جولات في البلدان المطلة على البحر المتوسط خلال السنوات 1845-1847، ترجمة وتقديم: عماد الدين غانم، جمع وترتيب ومراجعة: نصر الدين البشير العربي كتاب تحت النشر جامعة المرقب.
- برنيا، كوستازيو، طرابلس من 1510 إلى 1850م، تعریب: خليفة محمد التلیسي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، ط 1/1، 1985.
- بیتشی، هنری وفریدرک، الأخوان بیتشی والساحل الليبي 1822-1821، ترجمة: الہادی مصطفی بولقمة، جامعة قاريونس، بنغازى، ط 1/1، 1996.
- توiski، بولو، المصادر غير المنشورة لتأريخ طرابلس، ترجمة وتعليق: إبراهيم أحمد إمحمد المهدوى، منشورات جامعة قاريونس، بنغازى، ط 1/1، 2003.

- روسي، إتوري، ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911، ترجمة وتقديم: خليفة محمد التلبيسي، الدار العربية للكتاب، ليبيا -تونس، ط 2/1991.
- ريتشارد سن، جيمس، ترحال في الصحراء، ترجمة: الهدى مصطفى بولقمة، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط 1/1993.
- سلفاتور، الأمير النمساوي لودفيغ، السواحل الليبية التونسية في الرحلة البحرية للأمير النمساوي لودفيغ سلفاتور 1873، ترجمة عماد الدين غانم، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2005.
- شارم، غابريال، رسائل فرنسية من ليبيا(1882) تعریب: الأسعد بن محمد الواعر، البراق للطباعة والنشر، المنستير تونس، 2010.
- فيرو، شارل، الحوليات الليبية منذ الفتح العربي حتى الغزو الإيطالي، نقلها عن الفرنسية وحققتها بمصادرها العربية ووضع مقدمتها النقدية محمد عبد الكريم الوافي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ط 3/1994.
- كاكيا، أنطوني جوزيف، ليبيا في العهد العثماني الثاني، تعریب: يوسف حسن العسلی، دار روافد المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، دبن، دبت.
- كربخال، مارمول، إفريقيا، ج 3، ترجمة: محمد حجي وآخرون، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، الرباط، 1984.
- كورو، فرانشيسكو، ليبيا أثناء العهد العثماني الثاني، تعریب وتقديم: خليفة محمد التلبيسي، المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، طرابلس، ط 2/1984.
- لاشيلا، باولو دي، أخبار الحملة العسكرية التي خرجت من طرابلس إلى برقة سنة 1817م، ترجمة: الهدى مصطفى بولقمة، دار مكتبة الفكر طرابلس، دبت.
- ليون، جون فرانسيس، مذكرات فرانسيس ليون من طرابلس إلى فزان 1818، تعریب: مصطفى جودة، الدار العربية للكتاب، ليبيا -تونس، 1976.
- ماتويزيو، رحلة إلى طرابلس وبرقة، ترجمة: جمعة عطية حسين المحفوظي، جامعة قاريونس، بنغازي، ط 1/2002.
- ميكاكى، رودلفو، طرابلس الغرب تحت حكم أسرة القرمانى، نقله للغة العربية طه فوزي، دار الفرجانى، طرابلس، دبت.
- ناجي، محمود، تاريخ طرابلس الغرب، ترجمة عبد السلام أدهم ومحمد الأسطى، دار الفرجانى، طرابلس، ط 2/1995.

رابعاً: الأبحاث والمقالات:

- إبراهيم، سامح، التنظيم التجاري للطرابلسيين في الإسكندرية القرن 12هـ/18م من خلال وثائق محكمتي الإسكندرية وطرابلس الشريعتين، مجلة الروزنامة الحولية المصرية للوثائق، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2008، ع 5، 2007.
- شرف الدين، إنعام محمد، ملاحظات حول الكتابة التاريخية في ليبيا من خلال نموذجين من القرن التاسع عشر اليوميات الليبية والمنهل العندي في تاريخ طرابلس الغرب، ضمن كتاب المؤرخ أحمد النائب الأننصاري (1264-1336هـ-1848-1918م) حياته وأثاره وعصره أعمال ندوة علمية تحرير: عمار محمد جيدر، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 2008.
- الهدار، خالد محمد، زيارة الرحالة الأسباني علي بك العباسى لطرابلس فى أوائل القرن التاسع عشر، مجلة تراث الشعب، العدد: 1-2، 2003.

خامساً: كتب باللغات الأجنبية:

Abbassi, Ail, Travels of Ali Bey, in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria, - and Turkey, Vol. 2 of 2: Between the Years 1803 and 1807, Philadelphia: printed for John Conrad, at the Shakespeare Buildings, James Maxwell, Printer. 1816.

- El-Wafi, Mohamed A, Charles Féraud et La Libye, ou portrait d'un Consul de France à Tripoli au XLX siècle, 1876-1884, ED. Dar Al-Farjani, Tripoli, 1977.
