

جهود الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه التأليفية في خدمة القرآن الكريم وعلومه

أ.أيوب عبدالصمد إمام عبدالصمد

قسم الدراسات الإسلامية، كلية التربية، القصيبة جامعة الزيتونة، ليبيا.

ayobabdusamaed@gmail.com

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز جهود علم من أعلام ليبيا المعاصرين، وهو الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه، لما له في إثراء المكتبة الليبية والإسلامية بمؤلفاته القيمة التي شملت أغلب مصنفات علوم الشريعة؛ من الفقه والميراث واللغة العربية والتفسير وعلومه والحديث والعقيدة والسياسة الشرعية، والقواعد الفقهية، وعلم المقاصد وعلم الأصول وذلك في التعريف بالشيخ الدكتور، وبيان منهجه في مجال القرآن الكريم وعلومه، ذلك من خلال دراسة مؤلفات الشيخ، وبيان جهوده العلمية، ويتألف البحث من مبحثين ومطلبين لكل منهما، ومن خاتمة البحث: أن الشيخ - كان عالماً بارزاً، أسهم بشكل فعال بمصنفاته لأكثر من 40 مؤلفاً بين كتب ومتون، ومن منهجه في التأليف الجمع بين الأصالة والمعاصرة، وحرص الشيخ على خدمة اللغة العربية.

استلمت الورقة بتاريخ 2024/07/12م، وقبلت بتاريخ 2024/07/25م، ونشرت بتاريخ 2024/08/01م.

الكلمات المفتاحية: القرآن، العلوم، المؤلفات، جهود، الشيخ، الفقيه.

Abstract:

This study aims to highlight the efforts of one of the leading figures of contemporary Libya, Sheikh Dr. Faraj Ali Al-Faqih, for his enrichment of the Libyan and Islamic library with his valuable works that included most of the works of Sharia sciences. From jurisprudence, inheritance, Arabic language, interpretation and its sciences, hadith, creed, Sharia politics, jurisprudential rules, the science of objectives and the science of principles, in introducing Sheikh Dr., and explaining his approach in the field of the Holy Qur'an and its sciences. This is done by studying the Sheikh's writings and explaining his scholarly efforts. The research consists of two sections and two requirements for each of them. The conclusion of the research is that the Sheikh was a prominent scholar who contributed effectively with his writings to more than 40 works, including books and texts. His approach to writing was to combine originality and modernity, and the Sheikh was keen to serve the Arabic language.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإنَّ القائمين على قسم الدراسات الإسلامية بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا بمصراتة، قد أحسنوا صنعاً بتنظيمهم هذا المؤتمر الدولي المعني باستعراض جهود علماء ليبيا في خدمة علوم الشريعة، ويأتي هذا المؤتمر لتسليط الضوء على إسهامات علماء هذا البلد، ورداً على محاولات طمس تراثهم أو التشكيك في جهودهم، والتي قد تُوظف أحياناً لتمهيد سبيل للفتوى بغير علم، فيُضِلُّون.

وقد دفعني لاختيار هذا الموضوع حرصي على إبراز جهود علمائنا الأفاضل، وفاءً لهم، وتعريفاً بهم، لتعمَّ الفائدة على الجميع، ومن نعم الله على بلادنا الحبيبة بأن أرسى فيها من العلماء المبرزين في شتى العلوم الشرعية، كالفقه وأصوله، والتفسير وعلومه، والحديث وعلومه، والعقيدة والمنطق، واللغة، وغيرها، حيث قدَّموا إسهاماتٍ جليَّةً في خدمة علوم الشريعة عبر العصور، سواءً عبر التدريس، أو التأليف، أو الإفتاء.

ومن منطلق الوفاء لهذا الإرث، كان من الواجب علينا أن نُبرزَ إسهاماتهم العلمية وقد اخترت عالماً من أعلام ليبيا البارزين، وابن مدينة مسلاته، وهو الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه، لما قدَّمه من إثراء للمكتبة الليبية والإسلامية بمؤلفاته القيمة التي شملت غالب علوم الشريعة؛ من الفقه والميراث واللغة العربية والتفسير وعلومه والحديث والعقيدة والسياسة الشرعية، والقواعد الفقهية، وعلم المقاصد وعلم الأصول، وسأركز في هذه الورقة على جهوده في مجال التفسير وعلومه.

وقد عنونت هذا البحث بـ (جهود الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه التأليفية في خدمة القرآن الكريم وعلومه)، حيث سأتناول التعريف بالشيخ ونشأته ومولده وطلبه للعلم وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته، ثم جهوده في التأليف، كما هو مبين بخطة البحث.

أسباب اختيار الموضوع:

- وفاءً لهم، وتعريفاً بهم.
- المشاركة في هذا المؤتمر الدولي.
- لما يتصف به الشيخ من علم وفضل ومكانة في المجتمع.
- إبراز جهد أحد علماء ليبيا المعاصرين في مجال الدراسات القرآنية.
- إحاطة طلبه العلم والباحثين بجهود الشيخ وإسهامه في هذا المجال.

أهداف البحث:

- التعريف بالشيخ الدكتور فرج الفقيه.
- إبراز جهود أحد علماء ليبيا المعاصرين وهو الشيخ الدكتور فرج الفقيه، في ترسيخ القيم والمبادئ والأخلاق.
- توثيق وإبراز إسهامات الشيخ في مجالات التأليف والتدريس.

إشكالية البحث:

هل للشيخ الدكتور فرج علي الفقيه جهود في التأليف والتدريس والبحث العلمي؟ وما هي المؤلفات التي ألفها الشيخ في علوم القرآن والفقه والشريعة؟ وما هو الدور الذي لعبه الشيخ في التدريس ونقل العلم؟.

أهمية البحث:

تتجلى أهمية هذا البحث في النقاط التالية:

- بيان منهج الشيخ وجهوده في التأليف.
- بيان دور الشيخ فرج الفقيه في خدمة القرآن وعلومه.
- الرد على من يقول أن ليبيا ليس فيها علماء كما في غيرها.

المنهج المتبع:

اقتضت طبيعة هذه الدراسة المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي، وذلك للوقوف على جهود الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه في خدمة القرآن الكريم وعلومه، ومنهجيته التأليفية فيها، من خلال استقراء مؤلفاته وتحليل مضامينها واستنباط الخصائص والسمات التي اتسمت بها جهوده لذا هذه المؤلفات.

خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة ومبحثين وخاتمة.

المبحث الأول: قبسات من سيرة الشيخ فرج الفقيه.

المطلب الأول: اسمه، نسبه، مولده.

المطلب الثاني: نشأته وطلبه للعلم.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الثاني: جهود الشيخ التأليفية.

المطلب الأول: مؤلفات الشيخ.

المطلب الثاني: نماذج تطبيقية من مؤلفات الشيخ.

الخاتمة: وتتضمن أهم النتائج والتوصيات.

سائلاً المولى عز وجل أن يوفقني للإسهام في إبراز جانب من عطاء هذا العالم الجليل، وأن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول: قبسات من سيرة الشيخ فرج الفقيه⁽¹⁾.

المطلب الأول: اسمه، نسبه، مولده.

أولاً اسمه:

هو فرج بن علي بن حسين الفقيه بن خليفة بن حسين بن علي، الكراتي المسلاتي، مالكي المذهب، الفقيه، المفسر، اللغوي،

الأديب.

الشيخ لقبه الكراتي نسبة إلى مسقط رأسه قرية الكراتة، ولقب بالفقيه حيث اقترن باسم جده حسين حيث كان لا يوجد غيره

فقيهاً في العهد العثماني الثاني في قبيلته، وقد توفي رحمه الله سنة 1912م، والشيخ أصغر إخوته الثلاثة - امحمد، السائح، الصادق.

ثانياً نسبه:

يعود نسب الشيخ إلى عائلة الفقيه من قبيلة الكراتة، بقرية القرقاشية⁽²⁾، من قبائل حاضره مدينه مسلاته، وتبعد عن مركز

المدينة القصبات، 13 كيلوا متر بجانبها الجنوبي الغربي ويربطها بمركز المدينة طريق معبد.

ثالثاً مولده:

ولد الشيخ في قرية القرقاشية إحدى قرى مدينة مسلاتة - ضمن المنطقة المعروفة حالياً ببين ناصر (منطقة سم الديس) -

عام 1943م، في نفس السنة التي دخلت فيها القوات البريطانية البلاد، فنشأ في رعاية والده، ونشأ نشأة طيبة، وحرص والده R على

أن يكون أبنائه الأربعة في مجال طلب العلم.

المطلب الثاني: نشأته العلمية والدروس وطلبه للعلم، المناصب التي تقلدها⁽³⁾.

أولاً نشأته وحياته العلمية الدروس والحلقات.

شهد الشيخ بدايات تعليمه النظامي عام 1948م في إحدى مدارس مدينة مسلاتة، حيث واصل دراسته فيها لمدة أربع سنوات

حتى عام 1951م، ثم التحق بعد ذلك بزاوية ميزان في طرابلس عام 1951م، وهو في الثامنة من عمره، حيث رحل إليها بصحبة

أخيه الكبير الشيخ إمام، وتلقى تعليمه الديني على مدار ثماني سنوات حتى عام 1959م، ركّز في هذه المرحلة على حفظ القرآن

الكريم ودراسة علومه في جامع ميزان على يد الشيخ المهدي الهنشيرى رحمه الله، إلى جانب تلقي قدر واسع من علوم اللغة العربية

بجامع ميزان، ومعهد أحمد باشا بسوق المشير، وذلك عبر نظام الحلقات العلمية التي أشرف عليها كوكبة من المشايخ الأفاضل، ومن

أبرزهم: الشيخ الهادي سعود، والشيخ أحمد الخلفي، والشيخ علي بن حسن العربي وأخوه الشيخ إمام الكراتي، والشيخ خليل

المزوعي، والشيخ محمد هرودة، وغيرهم - رحمهم الله جميعاً، وبالتوازي مع دراسته الدينية.

انتظم الشيخ في دراسة المرحلة الإعدادية عام 1955م في مدينة طرابلس، وأتمها بنجاح بعد أربع سنوات، وظل الشيخ

موصول المهمة في طلب العلم، فتحصل على الشهادة الثانوية من الأزهر الشريف عام 1975م، ثم نال درجة الليسانس في الشريعة

والقانون من جامعة بنغازي عام 1980م، بعد أن أمضى سنتين في دراسة نفس التخصص بكلية الشريعة والقانون في مدينة البيضاء

بدءاً من عام 1978م قبل أن تغلق.

وتحصل على درجة الماجستير في الفقه الإسلامي من جامعة طرابلس عام 1983م، وتوّج الشيخ مسيرته الأكاديمية بحصوله

على درجة الدكتوراه في الفقه الإسلامي من جامعة الزاوية عام 1999م.

ثانياً التدريس وحلقات العلم:

للشيخ إسهامٌ علميٌ واسع من خلال محاضراته وندواته وحلقات العلم التي يعقدها، وله محاضراتٌ ألقاها في عددٍ من

الجامعات الليبية، كما يُقيم حلقات علمية منتظمة في المساجد وفي بيته، إضافةً إلى دروسٍ مسموعةٍ تم بثها، منها عبر إذاعة ترهونة

المحلية على مدى عامين تقريباً.

ومن أماكن تدريسه: مسجد عبد العزيز في قريته، وجامع المجابرة، وجامع الدوكالي، حيث يلقي دروساً في الفقه والسيرة

النبوية، ولا تخلو المناسبات الدينية والاجتماعية التي يحضرها عندما يسأل.

(1) ينظر: كتاب الحج والعمرة للدكتور إمام الزنادي، وهو شرح لباب الحج والعمرة من متن اللآلي، مطبعة أمكان - طرابلس، الطبعة: 1، سنة 2021م، ص 15، وينظر: المسائل المستجدة في الزكاة للشيخ فرج الفقيه، من خلال اللآلي المنظومة، د.إمام عبدالحاميد المدني، الجامعة الأسمرية - المؤتمر العلمي العالمي الثاني لكلية الشريعة والقانون- الزكاة في ليبيا من منظور شرعي وقانوني، السنة 2022م، ص 7، وينظر: قناة التنصيح، برنامج بين يدي العلماء، على اليوتيوب، سنة: 2021م، وينظر: شرح اللآلي المنظومة باب الجهاد وحكم الأسير، أ.منصور عبداللطيف الجعراي، مجلة القلعة - كلية الآداب مسلاتة - جامعة المرقب، العدد 10، السنة: 2018م، ص 71، وينظر: شرح نظم الذريعة إلى فهم مقاصد الشريعة، د.جمال عمران سحيم، مجلة القلعة - كلية الآداب والعلوم مسلاتة - جامعة المرقب، العدد: 21، السنة: 2023م، ص 8، ومقابلة شخصية لعدة مرات مع الشيخ بمنزله لسنة 2024-2025م.

(2) إحدى قرى مدينة مسلاتة - ضمن المنطقة المعروفة حالياً ببين ناصر (منطقة سم الديس).

(3) ينظر: المسائل المستجدة في الزكاة للشيخ فرج الفقيه، من خلال اللآلي المنظومة، د.إمام عبدالحاميد المدني، ص 8، ينظر: كتاب الحج والعمرة للدكتور إمام الزنادي، وهو شرح لباب الحج والعمرة من متن اللآلي، ص 16، من كتاب للدكتور فؤاد أبو عود، لم يطبع، وهو أحد طلبية الشيخ، وينظر: شرح اللآلي المنظومة باب الجهاد وحكم الأسير، أ.منصور عبداللطيف الجعراي، ص 71، وينظر: شرح نظم الذريعة إلى فهم مقاصد الشريعة، د.جمال عمران سحيم، ص 9، ومقابلة شخصية لعدة مرات مع الشيخ بمنزله، لسنة 2024-2025م.

لا يزال الشيخ حتى وقتنا الحاضر، يُشرف بنشاط على عدد كبير من الرسائل الأكاديمية ويشارك في مناقشتها، إذ تجاوز إسهامه في مجال الإشراف والمناقشة أكثر من مئة رسالة علمية، ولا يزال حتى الآن يقضي كل وقته في القراءة والكتابة والتأليف.

ثالثاً الوظائف التي تقلدها الشيخ:

- رئيس قسم النفوس بالسجل المدني مسلاته ما بين سنة (1961م حتى سنة 1973م).
- أمين عام بلدية مسلاته ما بين سنة (1973 و 1977م).
- عمل مدرساً ومفتشاً تربوياً في مدارس التعليم الاعدادي والثانوي سنة (1990م حتى سنة 2000م).
- عمل واعظاً ومرشداً بمساجد مدينة مسلاته لحولي 10 سنوات.
- عميداً لكلية العلوم الشرعية بجامعة المرقب، سنة (2006م).
- أميناً للشؤون العلمية بكلية الشريعة مسلاته، سنة (2000م).
- أميناً للشؤون كلية المعلمين ترهونة، سنة (2004 - 2005م).
- عضواً لهيئة علماء ليبيا.
- عضواً للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين.
- شغل عضواً لهيئة التدريس بالعديد من الكليات والجامعات الليبية منها: كلية الدعوة الإسلامية بطرابلس، وكلية الآداب جامعة المرقب - الخمس، كلية العلوم الشرعية بمسلاته، وكلية المعلمين بترهونة - جامعة الزيتونة، وكلية العلوم الشرعية في الجامعة الأسمرية، وغيرها من الجامعات والمعاهد العليا، وتم احيل للتقاعد سنة 2006م لبلوغ السن.

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه.

أولاً شيوخه⁽¹⁾:-

- الشيخ المهدي الهنشير.
- الشيخ مفتاح الساحلي.
- والشيخ الهادي سعود.
- والشيخ احمد الخلفي.
- الشيخ علي حسن العربي.
- الشيخ احمد الكراتي شقيق الشيخ.
- الشيخ عبد الكريم الرياني.
- الشيخ محمد هروده البركي.

ثانياً: تلاميذه.

لم يذكر الشيخ أحداً من تلاميذه فهم كثيرون، ونظراً للمدة الطويلة التي قضاها الشيخ في التدريس فلا يمكن ذكرهم كلهم، ويمكن ذكر بعضهم على سبيل المثال لا الحصر ومنهم:

عصام الخمري، محمد الحامي، سليم أبو فاطمة، خالد أبو فارس، منصور الجعراني، هشام العربي، محمود الهدار، معمر كندي، عبدالفتاح الكاسح، إمام أبو سروال، بلال أبو عنيزة، وليد سالم الفرجاني، وبعض أبنائه .

(1) ينظر: كتاب الحج والعمرة للدكتور إمام الزائدي، وهو شرح لباب الحج والعمرة من متن اللآلئ، ص 16 ، وينظر: المسائل المستجدة في الزكاة للشيخ فرج الفقيه، من خلال اللآلئ المنظومة، د.إمام عبدالحاميد المدني، ص 8، وينظر: شرح اللآلئ المنظومة باب الجهاد وحكم الأسير، أ.منصور عبداللطيف الجعراني، ص 71، وينظر: شرح نظم الذريعة إلى فهم مقاصد الشريعة، د.جمال عمران سحيم، ص 9، ومقابلة شخصية لعدة مرات مع الشيخ بمنزله، لسنة 2024م.

المبحث الثاني: جهود الشيخ التأليفية.

المطلب الأول: مؤلفات الشيخ⁽¹⁾.

1. أحكام الطهارة والصلاة (متن مشروح) مطبعة الفسيفساء سنة 2004م.
2. أحكام العبادات، الجامعة المفتوحة، سنة 2000م.
3. أحكام المواريث في الشريعة الإسلامية، دار النخلة، سنة 2014م.
4. اختلاف الفقهاء وأسبابه، دار الطالب، 2001م.
5. أسس العقيدة الإسلامية، مخطوط.
6. أنوار القرآن تفسير قصار المفصل من الضحى إلى الناس مع بعض اللطائف والأحكام الفقيه شهداء المرقب، 2002م، وطبع مرة أخرى.
7. إعراب قصار المفصل.
8. الآداب الاجتماعية في سورتي النور والحجرات، دار النخلة، 2014م.
9. الأوامر والنواهي والأحكام في سورة الحج، مخطوط.
10. بعض وجوه البلاغة في جزء عم، مخطوط.
11. علامة الحذف في القرآن وفقاً للرسم الداني، مخطوط.
12. تأملات في آيات من القرآن الكريم، الهيئة العامة للزكاة، سنة 2008م.
13. تأملات في السيرة النبوية، جامعة مصراتة، سنة 2010م.
14. تفسير سورة الفاتحة مع لطائف وأحكام فقهيه مذكرة لطلبة الدراسات العليا.
15. المختصر في علوم الحديث، مخطوط.
16. التوثيق وصياغة الوثائق، مخطوط.
17. تيسير علم البحور، مخطوط.
18. دراسات في الثقافة الإسلامية مع آخرين، دار الوليد وشهداء المرقب.
19. الذريعة لفهم مقاصد الشريعة، مخطوط.
20. الرحمة في القرآن الكريم، مخطوط.
21. الرهن والانتفاع بالمرهون في الشريعة الإسلامية، مخطوط.
22. تاريخ اليهود والعقاب الموعود، مخطوط.
23. قبسات من علم التفسير والتفسير الموضوعي، مخطوط.
24. شرح المختصر في علم الفرائض لشقيقه الشيخ امحمد، 2022م.
25. شرح ملحة الاعراب للبصري، مخطوط.
26. عقد اللآلئ المنظومة نظم في العقيدة والفقه والفرائض 2670 بيتاً وبعد الإضافة بلغت 3330 بيتاً، شرح أبواباً منها عدد من الطلبة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه حيث بلغ عددهم أكثر من 20 طالباً، ونشرت المجالات المحكمة بعض البحوث للكثير من الأساتذة، وتم المشاركة فيها في المؤتمرات العلمية، وقامت بطبعه مؤسسة الشيخ الطاهر الزاوي للدراسات والأبحاث وتحق التراث.
27. العقيدة الإسلامية والفرق، مخطوط.
28. في رحاب القرآن، دار البستان سنة، 1995م.
29. قاموس كلمات القرآن (الحرف الأول من الكلمة في كل سورة بدون تجريد أي كما تلفظ)، دار الطالب، سنة 2022م.
30. منظومة المرشد في النحو 500 بيت، وقام بشرحها عدد من الأساتذة، مخطوط، ونشرت الشروح بالمجلات المحكمة.
31. مظاهر التيسير ورفع الحرج في الشريعة الإسلامية، دار قتيبة سوريا، 2008م، وقد طبع طبعين.
32. منظومة في شرح تطبيقات القواعد الفقهية 263 بيتاً، مخطوط.
33. منظومة في مصطلح الحديث السير الحديث لفهم مصطلح الحديث، مخطوط 170 بيتاً، تمت المشاركة بها في ندوة السنة كلية علوم الشريعة الخمس.
34. منظومة في مقاصد الشريعة 200 بيتاً، مخطوط.
35. النحو الميسر وتدرجات على الاعراب، الدار الجماهيرية، 2000م.
36. نظم في السياسة الشرعية 275 بيتاً، مخطوط.

(1) مقابلة شخصية لعدة مرات مع الشيخ بمنزله لسنة 2024 م، والمسائل المستجدة في الزكاة للشيخ فرج الفقيه، من خلال اللآلئ المنظومة، د.إمحم عبد الحميد المدني، ص 8، وشرح اللآلئ المنظومة باب الجهاد وحكم الأسير، أ.منصور عبداللطيف الجعراي، ص 71،

37. نظم في القواعد الفقهية 263 بيتاً، مخطوط.
38. نظم الهبة السخية في القواعد الفقهية 263 بيتاً، مخطوط.
39. نظم قواعد التصوف للإمام الزروق، مخطوط.
40. مطاعن وردود: ورد فيه على بعض ما يورده المغرضون حول الإسلام، مخطوطة تحت الطبع على الحاسوب.
41. المختصر في علم أصول الفقه، مخطوط.
42. الوجيز في اللغة العربية، مطابع شهداء المرقب، 1996م.
43. الوقف الممنوع عند الهبطي وأسبابه، مخطوط.
44. اليتيم في القرآن الكريم، تناول فيه جميع الآيات الواردة في شأن اليتامى، مطابع الثورة بنغازي، 1995م.
45. إشرافات من بعض الآيات، مخطوط.
46. فوائد شرعية وأدبية ولغوية، مخطوط.
47. بيت النبوة، مخطوط.

المطلب الثاني: نماذج تطبيقية من مؤلفات الشيخ.

ويأتي اختيار بعض المؤلفات المذكورة هنا بغرض الدراسة والتوضيح، باعتبار أن طبيعة هذه الدراسة وحدودها لا تسمح باستقصاء جميع مؤلفاته في هذا البحث.

أولاً: الضاد والطاء في القرآن الكريم⁽¹⁾.

وهو مذكورة أورد فيها المؤلف (الضاد والطاء) في كل سورة من سور القرآن حيث اتسم الشيخ المؤلف بالسهولة، وبلغة واضحة، وذلك باتباع آيات القرآن الكريم، وحصر الآيات التي ورد فيها (الضاد والطاء) ليكون مرجعاً للطلاب ليعينهم على الحفظ في سبع عشرة صفحة من الفاتحة إلى الناس، ويذكر فيها الكلمات، واتباع المؤلف المنهج الاستقرائي والجمع وذلك باتباع جميع سور القرآن إلى سورة الناس، ويستخرج الكلمات التي تحتوي على حرف الضاد أو الطاء.

جعل المؤلف جدولاً خاصاً يتكون من عمودين، العمود الأول يذكر فيه الآية التي ورد بها حرف الضاد، وأما العمود الثاني فيذكر فيه الآية التي ورد بها حرف الطاء، حيث جعل لكل سورة جدولاً مستقلاً، وذلك بشكل تسلسلي حسب ترتيب المصحف ابتداءً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس وهكذا في جميع السور، وللاختصار لا يذكر الآية كاملة، ولا الكلمات المكررة تجنباً للإطالة إلا ما بعد سورة الملك تيسيراً على المبتدئين.

أمثلة مختارة عن أسلوب المؤلف:

سورة الفاتحة

ما ورد فيها بالضاد	الآية	ما ورد فيها بالطاء	الآية
{غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ}	07	لا يوجد	

سورة الشرح

ما ورد فيها بالضاد	الآية	ما ورد فيها بالطاء	الآية
{وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ}	02	{ظَهَرَكَ}	03

وهكذا في باقي السور، وقد كتبت الآيات بالرسم القرآني وذكر الشيخ إن من سورة قریش إلى سورة الناس لا توجد بها ضاد ولا طاء (ما في قریش وإلى النهاية طاءً وجدناها بأي آية، ما عدا (ولا يحض) في سورة الماعون، وذكر أن الهدف الرئيس تبيان الفرق بين الحرفين المتشابهين في النطق، ومما يدل على تواضع الشيخ وحرصه على الدقة أنه أقر بأنه قد يقع في السهو أو النقص، ودعا القارئ إلى إكمال النقص إن وجد، وقد ألفه نظماً ثم تركه وجعله في جدول تيسيراً على الطلاب.

ختاماً: يعتبر هذا معجماً مصغراً أو مفهراً لحرفي (الضاد والطاء) في القرآن، حيث يهدف إلى مساعدة الحفظ والدارسين على تجنب اللحن أو الخطأ في رسم الآيات المتشابهة في النطق، ولما توجد من صعوبة بين الضاد والطاء، سميت اللغة العربية لغة الضاد فهو لا يوجد في لغة أخرى، ويُعد مرجعاً مساعداً للحفظ والدارسين، ويعين على تجنب الخطأ في الرسم، خاصة لمن ليسوا من أهل اللغة، وتسهيل مراجعة الآيات المتشابهة في النطق.

(1) ينظر: كتاب الضاد والطاء في القرآن الكريم، د. فرج علي الفقيه، (مخطوط).

ثانياً: كتاب الآداب الاجتماعية في سورتي النور والحجرات⁽¹⁾.

وهو الكتاب الثالث في سلسلة "أنوار القرآن" التي تهدف إلى تقديم تفسير موجز وتربوي للقرآن الكريم، حيث يحتوي الكتاب على تفسير مختصر للآيات، وأسباب النزول، واستنباط الأحكام والآداب بأمثلة تطبيقية من السنة النبوية في كتاب من الحجم الصغير في أربع وستين صفحة، تتبع فيه جميع ما أشارت إليه السورتان الكريمتان من الآداب، وهو يرى أن العبرة ليست بكثرة الصفحات، فإذا استوعب المطلوب فلا فائدة من الإطالة.

وقد قسم الكتاب إلى مقدمة وفصلين وخاتمة، على الوجه الآتي:

الفصل الأول: سورة النور.

تحدث المؤلف على الآداب التي تحمي "الأعراض وحرمة البيوت"، وتشمل:

- تحريم الزنا (بيان خطورته على الأنساب).
- حد القذف (عقوبة اتهام المحصنات وأثره على المجتمع).
- النهي عن اليمين على المعصية (حيث ينهى الله عن أن يجعل اسمه عرضة للايمان).
- الاستئذان في زيارة البيوت.
- غض البصر وحفظ الفرج والنهي عن التبرج (وسائل الوقاية من الفاحشة).
- الاستئذان في أوقات الخلوة (آداب خاصة بالأقارب والأطفال داخل البيوت)

الفصل الثاني: سورة الحجرات.

تحدث فيه المؤلف عن الآداب التي تنظم "العلاقات بين المؤمنين ووحدة الصف"، وتشمل:

- وجوب طاعة الله والرسول والأدب مع النبي صلى الله عليه وسلم (عدم رفع الصوت).
- التثبت من صدق الخبر قبل الحكم (لمنع الظلم والندم).
- الإصلاح بين المؤمنين (كيفية التعامل مع اقتتال طائفتين من المؤمنين).
- النهي عن السخرية، (اللمز، التنازع بالألقاب، سوء الظن، التجسس، والغيبة).
- إقرار مبدأ المساواة ونبيذ التفاخر بالأنساب (إن أكرمكم عند الله أتقاكم).
- النهي عن المنّ وقال في المقدمة (كل سور القرآن فيها من الآداب ما يكفي لإصلاح المجتمع عدم المنّ بالإسلام أو الأعمال الصالحة).

وقد اتسم المؤلف بأسلوبه التحليلي التوجيهي التربوي بتفسير الآيات القرآنية واستخراج الدروس الاجتماعية والأخلاقية منها وربطها بالوقائع المعاصرة، يخاطب بها القارئ المسلم ويحثه على التمسك بالآداب القرآنية كوسيلة لإصلاح المجتمع، ويرى أن الابتعاد عن هذه الآداب هو سبب شقاء المجتمع، ويضرب أمثلة واقعية، ويهتم المؤلف كثيراً بذكر سبب النزول لكل آية أو مجموعة آيات، مستعيناً بكتب الحديث والتفسير، ويذكر عند بداية السورة أغراضها كاملة، ويقول: من القصور حصر الإسلام في العبادات فقط، فالإسلام يضبط حياة الناس بأكملها، والدين المعاملة.

ثم ختم بخاتمة تناول فيها وجوهاً من وجوه الإعجاز البلاغي واللغوي في القرآن الكريم، مستشهداً بأمثلة دقيقة حول استخدام حروف الجر والتقديم والتأخير في الآيات، واعتمد المؤلف على أمهات الكتب، مثل "الجامع لأحكام القرآن" للقرطبي، و"التحرير والتنوير" لابن عاشور، و"الباب النقول" للسيوطي، وصحاح البخاري ومسلم، ينظم الموضوعات بحسب ورودها في السور مع شرح متسلسل.

ختاماً: جعل الكتاب رسالة تربوية مختصرة، تجمع بين التفسير، والفقه، والبلاغة، بأسلوب سهل، بهدف إعادة إحياء الأخلاق الإسلامية في التعاملات اليومية من خلال تدبر سورتي النور والحجرات، وجعل لغة الكتاب سهلة وموجهة لعموم القراء، حيث غلب عليها طابع النص والإرشاد، مع الحرص على استنهاض الهمم للتمسك بأخلاق الإسلام، ويربط الآيات بمشكلات الواقع الاجتماعي المعاصر.

ثالثاً: كتاب تأملات في آيات من القرآن الكريم⁽²⁾.

يتبنى الكتاب منهجاً تدبرياً تحليلياً، من خلال وقفاتٍ عند آيات متعددة من مختلف السور، بغية استنباط رؤى فكرية ومعالجة موضوعات متنوعة من خلال النص القرآني منها:-

- فضل العلم والقراءة "بدءاً من أول آية نزلت" (اقرأ).
- صفات المؤمنين والمنافقين "كما في سورة التوبة".
- العدالة والإنصاف "حتى مع غير المسلمين".

(1) كتاب الآداب الاجتماعية في سورتي النور والحجرات، د.فرج علي الفقيه، دار النخلة للنشر - المنصورة طرابلس - ليبيا، الطبعة: الأولى، 2014م.

(2) تأملات في آيات من القرآن الكريم، د.فرج علي الفقيه، الهيئة العامة للأوقاف وشؤون الزكاة، دار الكتب الوطنية - بنغازي، الطبعة: الأولى، 2008م.

- الخوف والرجاء " وأنواع الخوف المحمود والمذموم".
- الصيام وأحكامه "مع بيان الحكمة والتيسير".
- القدرة الإلهية في الكون " من خلال آيات الظواهر الطبيعية".
- الدعوة إلى الوحدة وعدم التفريق "كما في سورة آل عمران والحث على التربية السليمة في قصة زكريا مع مريم".
- الموت والحياة " وتذكير بحقيقة الدنيا والآخرة".
- التوازن بين الدنيا والآخرة "كما في سورتي الإسراء والقصص والشورى" مع آيات من سور أخرى.

يصف المؤلف منهجه بأنه ثمرة مخزون قراءة امتد لعقود، قائم على التأمل في محتوى النصوص، حيث يربط الآيات بآيات أخرى عبر السور لبناء رؤية متكاملة، وإظهار النكت البلاغية، ويجمع منهجه بين التحليل التدبري للآيات وربطها بالمنطق العقلي والظواهر الكونية، التي تهدف إلى ترسيخ الاستقامة وتجنب الانحراف، ويظهر اهتماماً كبيراً باللغة العربية ودقائقتها، ويغلب على أسلوبه النصح والوعظ والتحذير، مما يدل على شخصية تربوية إصلاحية هدفها الأساسي هو تقويم السلوك وتزكية النفوس، ويتمتع الشيخ بعمق في فهم النص الشرعي، ويسعى إلى تجاوز القراءة السطحية للوصول إلى الحكمة الإلهية لغرض إصلاح الفرد والمجتمع، وما يجب أن يكون عليه المسلمون من الفهم الصحيح للدين، حيث جاء الإسلام ليتمم مكارم الأخلاق. ختاماً: يمثل كتاب "تأملات في آيات"، عملاً تفسيريّاً تربوياً يمزج بين البساطة والعمق، من خلال رؤية تأملية لآيات عديدة، مركزاً على أبعادها الأخلاقية والاجتماعية ويُعدّ الكتاب إسهاماً متميزاً في مكتبة التفسير الذي يرقى إلى استخراج ما بالآيات من معانٍ وحكم، تعين القارئ غير المتخصص على فهم عملي وروحي للنص القرآني.

رابعاً: كتاب أنوار القرآن تفسير قصار المفصل من الضحى إلى الناس مع بعض اللطائف والأحكام الفقهية(1).

يقدم هذا الكتاب تفسيراً للصور القصيرة (من الضحى إلى الناس) مرتبة حسب ترتيب المصحف الشريف، ويتبنى المؤلف منهجاً تفسيريّاً تقليديّاً واضحاً، حيث يجمع بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، مع تركيز خاص على الشرح اللغوي للكلمات والتركيب البلاغية، والاستعانة بأقوال المفسرين، وبيان الأحكام الفقهية المستفادة.

وتناول المؤلف في كل سورة، بذكر اسم السورة، ثم ينتقل إلى تفسير الآيات، ويختتم بفقرة مخصصة لـ بعض اللطائف والأحكام الفقهية، وهكذا في باقي السور، ويعتمد على مصادر التفسير المعتمدة، ويشير إلى أقوال السلف والمفسرين مثل التحرير والتنوير والجامع لأحكام القرآن، ويتميز لفقرة اللطائف، حيث يركز على كيفية تطبيق معاني الآيات في الحياة اليومية.

ويستخرج من الآيات فوائد تربوية وأخلاقية، مثل فضل كفالة اليتيم، وأهمية الصبر، وخطورة التكاثر بالمال وغيرها من الأمثلة، ويتناول الأحكام المستفادة من الآيات، مثل أحكام الصلاة والزكاة والأضحية، مع الإشارة إلى اختلاف المذاهب أحياناً، وجعل في خاتمة الكتاب فهرساً مبسطاً، مما يسهل الوصول إلى المواضيع.

ختاماً: هذا الكتاب تفسير موجز وميسر وواضح لهذه السور التي يكثر تداولها، يجمع بين دقة النقل عن المفسرين القدامى واجتهاد المؤلف، في استنباط الدروس العملية مع استخلاص الجوانب العملية والتربوية والتشريعية منها، ويجمع بين دقة النقل عن الأئمة والاجتهاد الشخصي في استنباط الفوائد.

خامساً: كتاب المنهج القرآني في حياة المسلم(2).

ذكر المؤلف في مقدمة كتابه أنه هو الكتاب السادس من سلسلة أنوار القرآن، الذي يهدف بشكل أساسي، إلى التأكيد على أن القرآن الكريم هو كتاب هداية، لذا يجب على المسلم أن يجعله منهجاً سلوكياً عملياً في حياته، واعتمد المؤلف أسلوباً تعليمياً واضحاً يهدف إلى تبسيط المفاهيم الإسلامية للمسلم العادي مع التركيز على التطبيق العملي للقرآن في الحياة اليومية، بكثرة الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، مع تفسيرها وتوضيحها، حيث يركز المؤلف على التطبيق العملي وهو المنهج الأساسي الذي سار عليه المؤلف فيضرب الكثير من الأمثلة في مجالات الحياة العملية.

يورد المؤلف أمثلة من قصص القرآن الكريم، لبيان أهمية الفرد ودوره في المجتمع في سورة النمل حيث انقذت نملة واحدة النمل بأكمله، كما كان الهدد سبباً في ادخال مملكة سبأ في رحاب التوحيد، ويؤكد أن تطبيق تعاليم القرآن، لا يتم إلا بالتدبر والتواضع ونبذ الكبر والعناد، ويستخدم المؤلف الأسلوب الوعظي، بلغة مؤثرة ومحفزة، تهدف إلى إيقاظ القارئ وتحريكه نحو التغيير، مع ربط السعادة والاطمئنان بالتمسك بالمنهج القرآني، ويربط بين القرآن والسنة النبوية، ويؤكد على أن المنهج القرآني يتضمن بالضرورة منهج السنة النبوية المطهرة.

قسم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة فصول رئيسية:

الفصل الأول: القرآن الكريم وبعض علومه.

حيث يتناول تعريف القرآن ونزوله وتدوينه وكل ما يتعلق بالقرآن الكريم.

(1) كتاب أنوار القرآن تفسير قصار المفصل من الضحى إلى الناس مع بعض اللطائف والأحكام الفقهية، د.فرج علي الفقيه، مطابع شهداء المرقب، الطبعة: الثانية، 2024م.

(2) المنهج القرآني في حياة المسلم، د.فرج علي الفقيه، دار الطالب، 2016م.

الفصل الثاني: العقيدة الإسلامية.

يركز على ما يجب أن يعرفه كل مسلم فيما يتعلق بالعقيدة الإسلامية وأركان الإسلام والإيمان والكبائر التي تنافي العقيدة الإسلامية.

الفصل الثالث: القرآن الكريم منهجاً.

يتناول هذا الفصل الأمثلة العملية لما أمر به القرآن أو نهى عنه، وكيف يجب على المسلم أن يلتزم بذلك في سلوكه اليومي وحياته، والرد على الشبهات.

اعتمد المؤلف على مصادر موثوقة ومتنوعة من المذاهب الفقهية، وحرص على الجمع بين النقل والعقل، باستشهادات من القرآن والسنة النبوية، وختم الشيخ كتابه بالمصادر والمراجع التي اعتمد عليها وفهرساً للموضوعات.

ختاماً: يهدف الكتاب إلى بناء المسلم المتكامل عقيدةً وسلوكاً ومعاملةً، ويؤكد أن سعادة المسلم في الدنيا والآخرة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتطبيق هذا المنهج الإلهي، وكمثال على ذلك يورد عنواناً سماه المروءة والنجدة، يذكر فيه قصة موسى ع مع بنات شعيب ع، عندما سقى لهما، ويستنبط منها- المروءة وإعانة الضعيف، والحياء، ووجوب مكافأة المحسن، وشروط وضوابط خروج المرأة، واشتراط القوة والأمانة في من يتولى الوظيفة العامة، وأي عمل، وهكذا في كثير من مواضع الكتاب.

سادساً: كتاب قاموس كلمات القرآن الكريم (1).

يعد الكتاب الثاني عشر من سلسلة أنوار القرآن، ويشمل تفسير كلمات القرآن كاملاً من سورة الفاتحة إلى سورة الناس في مجلد قوامه 439 صفحة، اعتمد المؤلف على ترتيب الكلمات وفقاً للحرف الأول من الكلمة كما وردت في المصحف دون تجريد، على حسب تسلسل السور في المصحف الشريف، بدءاً من الفاتحة ثم البقرة وهكذا، ويتم ذكر الكلمة متبوعة باسم السورة ورقم الآية التي وردت فيها، لاعتماد المؤلف في ترقيم الآيات على العد المدني الأول المتبع في قراءة الإمام قالون عن نافع، لكونها القراءة المنتشرة في ليبيا وبلدان المغرب العربي وغيرها.

واتسم أسلوب الشيخ بالسهولة، حيث يقدم المعنى بشكل مباشر ومختصر، وعرض معنى الكلمة في جداول واضحة تتضمن ثلاثة أعمدة الكلمة ثم رقم الآية ثم معناها، ويؤكد المؤلف أنه اعتمد في شرحه للمعاني على مصادر تفسيرية معتمدة، كما يظهر الشيخ تواضعه وحرصه على خدمة القرآن الكريم، ويطلب من القراء تقديم ملاحظاتهم لإثراء العمل.

ختاماً: يعتبر هذا الكتاب مرجعاً ميسراً موجهاً لطلبة العلم في الزوايا والكتاتيب وعموم المسلمين لسهولة البحث عن الكلمة بمجرد معرفة السورة والحرف الأول من الكلمة كما تنطق في الآية، دون الحاجة لمهارات لغوية والمعرفة المسبقة لرقم الآية حيث يجدها بجوار الكلمة، كما يظهر حرص المؤلف على خدمة القرآن وتقديم عمل يستفيد منه أكبر عدد من المهتمين بفهم كلمات القرآن الكريم.

سابعاً: كتاب في رحاب القرآن الكريم (2).

يقدم هذا الكتاب دراسة موجزة لجوانب مختارة من الإعجاز القرآني، مع التركيز على إبراز عظمة القرآن الكريم كمعجزة خالدة للنبي محمد ص، كما يتناول الكتاب بعض الموضوعات القرآنية، ويستخلص العبر والدروس من قصص القرآن، ويذكر القارئ بالأدعية القرآنية والمأثورة، ويأتي الكتاب في مجلد واحد يبلغ حجمه 220 صفحة.

واعتمد المؤلف في هذا العمل أسلوب "التأملات واللمحات الموجزة"، حيث يقدم تحليلات مركزة مدعومة بأمثلة توضيحية، مع الاعتماد بشكل رئيسي على النصوص الشرعية من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، والإشارة إلى مصادر تفسيرية معتمدة. حيث تضمن خمسة فصول.

الفصل الأول: الإخبار بالغيب

ويتناول إشارات إلى وجه من وجوه الإعجاز في القرآن، وهو الإخبار بالغيب

الفصل الثاني: الأسلوب والبلاغة: يقدم أمثلة من إعجاز القرآن في أسلوبه وبلاغته.

الفصل الثالث الإعجاز العلمي: حيث يورد أمثلة من إعجاز القرآن في انسجامه مع ما وصل إليه العلم الحديث من اكتشافات، ويركز على ما وصل إلى درجة الحقيقة العلمية الثابتة دون تعسف ولا توسع.

الفصل الرابع: الأدعية: يتضمن بعض الأدعية الواردة في القرآن الكريم، بالإضافة إلى الأدعية المأثورة عن الرسول الكريم.

الفصل الخامس: قصص القرآن: يشير إلى بعض قصص القرآن الكريم وما فيها من عبر ودروس.

ختاماً: يعد الكتاب مدخلاً لفهم الإعجاز القرآني بشموليته، حيث يجمع بين العمق العلمي والبساطة في العرض، مع الحفاظ على المنهجية الإسلامية.

ختاماً لا يتسع مجال البحث لإعطاء لمحة عن بقية الكتب، وعسى أن تتاح الفرصة لدراسة البقية من الكتب المطبوعة والمخطوطة.

جعل الله عمله خالصاً لوجه الله وجزاه خير الجزاء، والحمد لله أولاً وآخراً.

والله أسأل أن يوفقني إلى الإخلاص في القول والعمل، ويبعد عني الخطأ والزلل، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

(1) قاموس كلمات القرآن الكريم، د. فرج علي الفقيه، وزارة الثقافة، 2016م.

(2) في رحاب القرآن الكريم، د. فرج علي الفقيه، مكتبة البستان - دار الكتب الوطنية بنغازي، الطبعة: الأولى، 1995م.

الخاتمة

1. يعد الشيخ الدكتور فرج علي الفقيه علماً بارزاً من أعلام ليبيا المعاصرين، حيث أسهم بشكل فعال في إثراء المكتبة الليبية والإسلامية بمصنفات متنوعة شملت الفقه، واللغة، والميراث، والتفسير، والدراسات القرآنية، وقد نفذت جميع الكتب ولم تطبع مرة أخرى، لعدم القدرة على تكاليف الطباعة.
2. جمع الشيخ بين التعليم التقليدي في الزوايا والكتاتيب (حفظ القرآن واللغة) وبين التعليم الأكاديمي النظامي مما أكسبه رسوخاً في العلم.
3. قدم الشيخ للمكتبة الإسلامية أكثر من 40 مؤلفاً بين كتب ومتون، منها المطبوع والمخطوط، مما يعكس سعة اطلاعه واهتمامه بخدمة كتاب الله.
4. تميز منهج الشيخ في التفسير بالسهولة والوضوح والبعد عن التعقيد، مع التركيز على الجوانب التربوية والأخلاقية، كما ظهر جلياً في كتابه "أنوار القرآن" و"المنهج القرآني في حياة المسلم".
5. ألقى بعض المحاضرات بجمع اللغة العربية بطرابلس في مجال الأدب تشطير بعض القصائد المشهورة.
6. نشر العديد من البحوث في المجالات المحكمة، وله العديد من المقالات غير المنشورة.
7. حرص الشيخ في مؤلفاته، مثل "الأدب الاجتماعية في سورتي النور والحجرات"، على ربط النصوص القرآنية بمشكلات المجتمع المعاصرة، مستهدفاً إصلاح الفرد والمجتمع وتقويم السلوك.
8. تمحورت جهود الشيخ التأليفية حول هدف رئيسي وهو بناء "الشخصية المسلمة المتكاملة" (عقيدة وسلوكاً)، والتأكيد على أن القرآن هو منهج حياة وتطبيق، وليس مجرد نصوص نظرية.
9. تميز منهج الشيخ في التأليف بالجمع بين الأصالة والمعاصرة، والربط الوثيق بين النص القرآني وحياة المسلم العملية، مع التركيز على البعدين الأخلاقي والتربوي.
10. مؤلفات الشيخ في التفسير وعلوم القرآن (كـ "أنوار القرآن" و"تأملات في آيات من القرآن الكريم") جهداً ملموساً في تقريب فهم النص القرآني وتيسيره لعموم القراء والمتخصصين.
11. يسهم هذا البحث في توثيق جزء من التراث العلمي لليبييا المعاصرة، والرد على محاولات طمس جهود علمائها، من خلال تسليط الضوء على نموذج متميز.
12. لم يقتصر عطاء الشيخ على التأليف فحسب، بل امتد ليشمل التدريس في المساجد والمؤسسات الأكاديمية، والإشراف على البحوث العلمية.
13. ابتكار الشيخ لأسلوب النظم التعليمي (كما في منظومة "عقد اللآلي" وغيرها) يظهر سعياً حثيثاً لتسهيل حفظ العلوم الشرعية وتقريبها للأذهان، فمن حفظ المتون حاز الفنون، وحفظ النظم اليسر من حفظ النشر.
14. أظهرت من خلال كتابي "الضاد والطاء وقاموس كلمات القرآن" حرص الشيخ على خدمة اللغة العربية وتذليل الصعوبات اللغوية أمام دارسي القرآن.
15. تؤكد حياة الشيخ وعمله أن خدمة القرآن الكريم وعلومه رسالة عالمية متجددة، تنتقل من جيل إلى جيل، وتتجسد في العلماء العاملين الذين يخصصون حياتهم لفهم هذا الكتاب العزيز ونشر هديه.
16. أوصي بدراسة الآثار العلمية والاستفادة منها في الرسائل العلمية، بحيث يتم إظهار جهود جميع العلماء في بلادنا.

المصادر والمراجع

● القرآن الكريم.

1. الأدب الاجتماعية في سورتي النور والحجرات، د.فرج علي الفقيه، دار النخلة للنشر – المنصورة طرابلس – ليبيا، الطبعة: الأولى، 2014م.
2. أنوار القرآن تفسير قصار المفصل من الضحى إلى الناس مع بعض اللطائف والأحكام الفقهية، د.فرج علي الفقيه، مطابع شهداء المرقب، الطبعة: الثانية، 2024م.
3. تأملات في آيات من القرآن الكريم، د.فرج علي الفقيه، الهيئة العامة للأوقاف وشؤون الزكاة، دار الكتب الوطنية – بنغازي، الطبعة: الأولى، 2008م.
4. قناة التناصح، برنامج بين يدي العلماء، على اليوتيوب، سنة 2021م.
5. الحج والعمرة للدكتور إمام الزنادي، وهو شرح لباب الحج والعمرة من متن اللآلي، مطبعة أمكان – طرابلس، سنة 2021م.
6. شرح اللآلي المنظومة باب الجهاد وحكم الأسير، أ.منصور عبداللطيف الجعراي، مجلة القلعة – كلية الآداب مسلاتة – جامعة المرقب، العدد 10، السنة: 2018م.

7. شرح نظم الذريعة إلى فهم مقاصد الشريعة، د.جمال عمران سحيم، مجلة القلعة – كلية الآداب والعلوم مسلاته – جامعة المرقب، العدد: 21، السنة: 2023م.
8. الضاد والظاء في القرآن الكريم، د.فرج علي الفقيه، (مخطوط).
9. في رحاب القرآن الكريم، د.فرج علي الفقيه، مكتبة البستان – دار الكتب الوطنية بنغازي، الطبعة: الأولى، 1995م.
10. قاموس كلمات القرآن الكريم، د.فرج علي الفقيه، وزارة الثقافة، 2016م
11. المسائل المستجدة في الزكاة للشيخ فرج الفقيه، من خلال اللآلئ المنظومة، د.إمحمد عبدالحميد المدني، الجامعة الأسمرية - المؤتمر العلمي العالمي الثاني لكلية الشريعة والقانون- الزكاة في ليبيا من منظور شرعي وقانوني، السنة 2022م.
12. المنهج القرآني في حياة المسلم، د.فرج علي الفقيه، دار الطالب، 2016م.
13. مقابلة شخصية مع الشيخ في بيته لعدة مرات (2024-2025م)
14. كتاب فؤاد أبو عود ، لم يطبع.